

**PAÜBEATS'26: “Gelenekten Geleceğe Keskin Bir Vizyon”**

Değerli Bilim İnsanları,

Pamukkale Üniversitesi Serinhisar Meslek Yüksekokulu ev sahipliğinde düzenlenen 1. Bıçakçılık ve El Aletleri Teknoloji ve Kültür Sempozyumu'na (PAÜBEATS'26) sizleri davet etmekten büyük mutluluk duymaktayız.

Bıçakçılık ve el aletleri alanındaki bilimsel çalışmaların, teknolojik gelişmelerin ve geleneksel üretim kültürünün bir araya getirileceği sempozyumumuz; akademisyenleri, araştırmacıları, sektör temsilcilerini, öğrencileri ve üretim ustalarını bir araya getirmeyi amaçlamaktadır.

PAÜBEATS'26, 5–7 Kasım 2026 tarihlerinde Pamukkale Üniversitesi Serinhisar Meslek Yüksekokulu'nda gerçekleştirilecektir.

Bilimsel çalışmalarınız ve değerli katkılarınızla sizleri sempozyumumuzda aramızda görmekten onur duyacağız.

Katılımınızı bekler, saygılarımızı sunarız.

**PAÜBEATS'26 Sempozyum Düzenleme Kurulu**  
**Pamukkale Üniversitesi – Serinhisar Meslek Yüksekokulu**

**Sempozyum Web Sayfası:**

[PAÜBEATS'26 Sempozyum Web Sayfası](#)

# SEMPOZYUM KURULLARI

## ONUR KURULU

Prof. Dr. Mahmud Güngör - Pamukkale Üniversitesi Rektörü  
Prof. Dr. Mehmet İnel - Pamukkale Üniversitesi Rektör Yardımcısı

## DÜZENLEME KURULU

Engin Tan - Başkan  
Erol Bükler - Başkan Yardımcısı  
Fatih Ilgın - Başkan Yardımcısı  
Mikail Hocaoglu  
Nur Aydın  
Mehmet Ali Ekinci  
Ahmet Adalı  
Nasibe Çakanel  
Mehmet Kozayel  
Didem Ecer  
Burcu Özkan  
Hilal Can  
Bayram Yıldız  
Bahar İslamoğlu Alköse

## BİLİM KURULU

Alaattin Kaçal - Kütahya Dumlupınar Üniversitesi  
Bilal Demirel - Erciyes Üniversitesi  
Bilge Demir - Karabük Üniversitesi  
Cem Kahraman - Bursa Teknik Üniversitesi  
Ercan Haytoğlu - Pamukkale Üniversitesi  
Ersin Demir - Pamukkale Üniversitesi  
Hakan Gaşan - Eskişehir Osmangazi Üniversitesi  
Hakan Gökmüş - Necmettin Erbakan Üniversitesi  
Hanifi Çinici - Gazi Üniversitesi  
Hasan Çallıoğlu - Pamukkale Üniversitesi  
İbrahim Aksel - Pamukkale Üniversitesi  
İsmail Bögreci - Aydın Adnan Menderes Üniversitesi  
İsmail Ovalı - Pamukkale Üniversitesi  
İsmail Şahin - Gazi Üniversitesi  
Metin Sayer - Pamukkale Üniversitesi  
Murat Çolak - Bayburt Üniversitesi  
Mustafa Bozdemir - Kırıkkale Üniversitesi  
Osman Aydın - Pamukkale Üniversitesi  
Osman Çulha - Manisa Celal Bayar Üniversitesi  
Pinar Demircioğlu - Aydın Adnan Menderes Üniversitesi  
Salih Hakan Yetgin - Tarsus Üniversitesi  
Salih Özer - Muş Alparslan Üniversitesi  
Serkan Bertan - Pamukkale Üniversitesi  
Turgay Kıvrak - Düzce Üniversitesi  
Turgut Tok - Pamukkale Üniversitesi  
Tülay Metin - Pamukkale Üniversitesi  
Ulvi Şeker - Gazi Üniversitesi  
Volkan Kovan - Akdeniz Üniversitesi  
Ahmet Mavi - Gazi Üniversitesi  
Çağlar Yüksel - Marmara Üniversitesi  
Ersin Bahçeci - İskenderun Teknik Üniversitesi  
Gülşah Akıncioğlu - Düzce Üniversitesi  
Halil Karakoç - Hacettepe Üniversitesi  
İsmail Yıldız - Afyon Kocatepe Üniversitesi  
Koray Şarkaya - Pamukkale Üniversitesi  
Muhammet Uludağ - Bursa Teknik Üniversitesi  
Murat Taşkıran - Pamukkale Üniversitesi  
Mustafa Bayhan - Pamukkale Üniversitesi  
Mümin Tutar - Uludağ Üniversitesi  
Selim Parlaz - Pamukkale Üniversitesi  
Tamer Baran - Pamukkale Üniversitesi  
Tuğçe Tezel - Akdeniz Üniversitesi  
Ulaş Matik - Karabük Üniversitesi  
Volkan Kılıçlı - Gazi Üniversitesi  
Volkan Onar - Pamukkale Üniversitesi  
Sait Koçak - Pamukkale Üniversitesi  
Tuğçe Yağcı - Manisa Celal Bayar Üniversitesi

# YATAĞAN KILICI



Yatağan Baba, 13. yüzyılda Selçuklu ordusuyla birlikte Denizli bölgesinin fethine katılan, savaşçı kimliğinin ardında **bilge ve derviş ruhu taşıyan** bir Selçuklu alperenidir. Bölgenin fethinden sonra, bugün kendi adını taşıyan Yatağan Kasabası'nın bulunduğu tepeye yerleşmiş ve burada bir tekke kurarak demircilik zanaatını başlatmıştır.

Kılıcın doğuşu, Yatağan Baba'nın ocaktaki demiri sadece bir silah olarak değil, **iman ve adalet dağıtan bir felsefe olarak dövmesiyle başlar**. Yatağan Baba, orduya hafif, dayanıklı ve esnek bir silah kazandırmak için yıllarca çalışmıştır. Onun ocak ateşinde şekillendirdiği bu özel kılıç, zamanla Türk savaş sanatının en ikonik simgelerinden birine dönüşmüştür.

Yatağan, Osmanlı ordusunun ve özellikle Yeniçerilerin simgesi haline gelmiş dünyaca ünlü bir Türk kılıcıdır. "Yatağan" ismi sadece coğrafi bir kökeni değil, aynı zamanda kılıcın kuşağa yan biçimde "yatırılarak" taşınma şeklini ve arkasındaki derin zanaat hikayesini barındırır.

<https://www.pau.edu.tr/beats/tr>



## SEKRETERYA

Arş. Gör. Dr. Hasan Türkmen - Pamukkale Üniversitesi  
Yük. Müh. Rüçhan Yıldız - Pamukkale Üniversitesi



# PAÜBEA /S'26

1. BİÇAKÇILIK VE EL ALETLERİ  
TEKNOLOJİ VE KÜLTÜR  
SEMPOZYUMU



5-7 KASIM 2026  
SERİNHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU

## SEMPOZYUMUN AMACI

Bıçakçılık ve El Aletleri Teknoloji ve Kültür Sempozyumu'nun (PAÜBEATS'26) temel amacı; **bıçakçılık ve el aletleri alanında yürütülen bilimsel çalışmaları, teknolojik gelişmeleri ve kültürel miras araştırmalarını aynı platformda buluşturarak disiplinler arası bilgi paylaşımını geliştirmek ve üniversite-sanayi iş birliğini güçlendirmektir.**

Bu amaç doğrultusunda sempozyum;

- bilimsel araştırmaların görünürlüğünü artırmayı,
- yeni araştırma iş birliklerinin oluşmasını teşvik etmeyi,
- genç araştırmacıları desteklemeyi,
- sektörde faaliyet gösteren işletmelerin güncel teknolojilere erişimini kolaylaştırmayı,
- geleneksel üretim bilgisinin kayıt altına alınmasını sağlamayı,
- Serinhisar başta olmak üzere Türkiye'nin bıçakçılık kültürünün ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımına katkı sunmayı hedeflemektedir.

Ayrıca sempozyum, **mesleki eğitimin güçlendirilmesine, sektörde ihtiyaç duyulan nitelikli insan kaynağının yetiştirilmesine ve bıçakçılık alanında yürütülen araştırmaların toplumsal ve ekonomik faydaya dönüştürülmesine katkı sağlayacak bir bilimsel platform oluşturmayı amaçlamaktadır.**

## SEMPOZYUMUN AKADEMİK YAKLAŞIMI

Bıçakçılık ve El Aletleri Teknoloji ve Kültür Sempozyumu (PAÜBEATS'26), yalnızca bildirilerin sunulduğu klasik bir bilimsel toplantı olarak değil; araştırma, eğitim, sanayi ve kültürel miras bileşenlerini bütünleştiren disiplinler arası bir bilgi paylaşım platformu olarak tasarlanmıştır.

Sempozyumun temel yaklaşımı **dört ana eksen üzerine** kurulmuştur:

- Bilimsel araştırma ve bilgi üretiminin desteklenmesi,
- Teknolojik gelişmelerin sektörde paylaşılması,
- Geleneksel üretim kültürünün belgelenmesi ve korunması,
- Üniversite-sanayi iş birliğinin geliştirilmesi.

Bu yaklaşım sayesinde sempozyum; akademisyenler, araştırmacılar, kamu kurumları, sektör temsilcileri, meslek odaları, öğrenciler ve geleneksel ustalar arasında **sürdürülebilir iş birliklerinin kurulmasına katkı sağlayacaktır.**

## SEMPOZYUMUN MİSYON VE VİZYONU

**Bıçakçılık ve El Aletleri Teknoloji ve Kültür Sempozyumu'nun (PAÜBEATS'26) vizyonu;** geleneksel bıçakçılık kültürünü bilim, teknoloji ve çağdaş üretim yöntemleriyle buluşturarak Türkiye'de alanının referans bilimsel etkinliği haline gelmektir. Sempozyum; akademi, sanayi, kamu ve zanaatkarlar arasında sürdürülebilir iş birlikleri geliştirerek bilimsel bilgi üretimini desteklemeyi, Serinhisar'ın köklü bıçakçılık mirasını ulusal ve uluslararası düzeyde görünür kılmayı ve zaman içerisinde uluslararası katılımı yüksek, kurumsallaşmış ve sürdürülebilir bir bilimsel platform oluşturmayı hedeflemektedir. **Sonuç olarak sempozyumun vizyonu; "geleneksel bilgi ile ileri teknolojiyi, yerel üretim kültürü ile küresel bilimsel yaklaşımı buluşturan; Türkiye'nin bu alandaki referans bilimsel etkinliği olmak" şeklinde ifade edilebilir.**

**Bıçakçılık ve El Aletleri Teknoloji ve Kültür Sempozyumu'nun (PAÜBEATS'26) misyonu;** bilimsel araştırmaları, teknolojik yenilikleri, tasarım yaklaşımlarını ve geleneksel bıçakçılık kültürünü disiplinler arası bir platformda buluşturarak akademi, sanayi ve toplum arasında güçlü bir bilgi ve iş birliği ortamı oluşturmaktır. Sempozyum; üniversite-sanayi iş birliğini ve Ar-Ge kültürünü geliştirmeyi, geleneksel üretim bilgisini ve kültürel mirası koruyarak gelecek kuşaklara aktarmayı, genç araştırmacıların bilimsel ve mesleki gelişimlerini desteklemeyi amaçlamaktadır. **Tüm bu çalışmaların yenilikçilik ve sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda yürütülmesi temel alınmaktadır.**

## SEMPOZYUM TAKVİMİ

| FAALİYET                    | TARİH          |
|-----------------------------|----------------|
| Bildiri Son Gönderim Tarihi | 23 Ekim 2026   |
| Sempozyum Programının İlanı | 30 Ekim 2026   |
| Sempozyum                   | 5-7 Kasım 2026 |
| Sempozyum Kitabının Yayını  | 30 Kasım 2026  |



## SEMPOZYUM KONULARI

- Malzeme Bilimi ve Metalurji
- Üretim Teknolojileri ve İmalat Sistemleri
- Isıl İşlem ve Yüzey Mühendisliği
- Kesici Takım Teknolojileri
- Endüstriyel Tasarım ve Ürün Geliştirme
- Kalite Yönetimi ve Standardizasyon
- Test, Karakterizasyon ve Ölçüm Teknolojileri
- Yapay Zekâ ve Dijital Üretim
- Robotik ve Otomasyon Sistemleri
- Sürdürülebilir Üretim ve Yeşil Teknolojiler
- Kültürel Miras ve Geleneksel Bıçakçılık
- Tarih, Arkeometalurji ve Geleneksel Üretim Teknikleri
- Gastronomi ve Profesyonel Mutfak Teknolojileri
- Mesleki Eğitim ve İnsan Kaynağı Gelişimi
- Üniversite-Sanayi İş Birliği ve Ar-Ge
- Girişimcilik, Markalaşma ve Ticaret
- İş Sağlığı, Güvenliği ve Ergonomi
- Savunma, Güvenlik ve Özel Amaçlı Kesici Sistemler
- Sanatsal Üretim ve Zanaatkarlık
- Geleceğin Bıçak ve El Aletleri Teknolojileri



Sempozyum konuları hakkında daha fazla bilgi almak için **lütfen QR kodu** kameranıza okutunuz.