

02 Haziran 2026

ULUSLARARASI KİTAP BÖLÜMÜ ÇAĞRI METNİ

Bilindiği üzere Selçuk Üniversitesi, 1980’li yıllardan beridir Mevlâna ve Mevlevîlik konularını bilimsel ortamlarda ele alan ve Konya’nın yanı sıra dünyada da akademik anlamda bu konularda isminden söz ettiren bir üniversitedir. Özellikle 2005 yılından bu yana da gerek araştırma merkezi gerekse de Enstitü üzerinden yine Üniversite bünyesinde her türlü Mevlâna ve Mevlevîlik araştırmaları faaliyetlerini sürdürmektedir. Geride kalan yirmi yıllık süreçte onlarca kongre, sempozyum, panel, sergi ve konferans gibi akademik faaliyetler yapılmış birçok bilimsel yayın araştırmacıların istifadesine sunulmuştur.

Bu çalışmalardan biri olarak geçtiğimiz 2025 yılı aralık ayında Şeb-i Arûs etkinlikleri kapsamında ve Enstitünün kurumsallaşmasının yirminci yılı vesilesiyle neşredilen ve her yıl düzenli olarak çıkarılması planlanan “*Mevlâna ve Mevlevîlik Harsiyatı*” isimli uluslararası editörlü kitabın 2026 aralık ayında da ikinci sayısının hazırlanması planlanmaktadır.

Selçuk Üniversitesi yayınları olarak Bilimsel Yayınlar Koordinatörlüğü tarafından uluslararası yayın statüsünde e-kitap olarak neşredilen [ilk sayı](#), 18 farklı üniversiteden kabul edilen 28 bölüm yazısı ile içerik bakımından oldukça kapsamlı ve hacimli bir eser olmuş ve araştırmacılar tarafından yoğun bir ilgi ile takip edilmiştir.

Buradan hareketle, “*Mevlâna ve Mevlevîlik Harsiyatı*” ismiyle ikinci sayı olarak ekte sunulan konu başlıklarını ihtiva edecek uluslararası editörlü kitapta, yurt içinden ve dışından konunun uzmanı, akademisyen ve araştırmacılar tarafından değerlendirilmesi yapılacaktır.

Kitapta Türkçe, Farsça ve İngilizce bölüm yazılarına yer verilecek olup yayın, telif vd. hususları editörler tarafından yürütülecektir. 2026 yılı aralık ayında “753. Uluslararası Şeb-i Arûs Törenleri” çerçevesinde yayımlanacak kitaptaki bölüm yazıları için yazım kuralları, takvim ve iletişim gibi bilgilere yazı ekinde ve Enstitü’nün resmî internet adresinden erişilebilecektir.

“*Mevlâna ve Mevlevîlik Harsiyatı*” eseri için bir bölüm yazısı yazmak isteyen akademisyen ve araştırmacıların konu başlığı, 250-300 kelimelik özet ve kısa özgeçmişi **30 Haziran 2026** tarihine, Yayın Kurulu tarafından kabul edildiği takdirde Tam Metnin **24 Ağustos 2026** gününe kadar mevlana@selcuk.edu.tr adresine gönderilmesi gerekmektedir.

Bu vesileyle yapacağınız katkılar için şimdiden teşekkür eder, çalışmalarınızda kolaylık ve başarılar dileriz.

Prof. Dr. Nuri ŞİMŞEKLER
Müdür

EK

Mevlâna ve Mevlevîlik Harsiyatı - 2

Bölüm Yazıları İçin Belirlenen Temel Başlıklar

- Dünyada İslamiyet'in Temsili ve Tanıtımı Açısından Mevlâna, Eserleri ve Mevlevîlik Kültürü
- Mevlâna Eserlerinin Metin Neşirleri ve Tıpkıbasımları
- Mevlâna Eserlerinin Cumhuriyet Sonrası Ülkemizde Yapılan Çevirileri ve Değerlendirmeleri
- Mevlâna Eserlerinin Yurt Dışında Yapılan Farklı Dillerdeki Çevirilerinin Detaylı Tanıtımı ve Eleştirel Değerlendirilmesi
- Mevlâna Eserlerinin Özellikle Mesnevî'nin Diğer Dillerde Yapılan Çevirilerle Karşılaştırılması
- Ülkemiz ve Dünya Üniversitelerinde Mevlâna ve Mevlevîlik Konusunu Kapsayan Yüksek Lisans, Doktora, Sanatta Yeterlilik, Tıpta Uzmanlık vb. Tezlerinin Bütüncül, Karşılaştırmalı ve Disiplinler arası İncelenmesi ve Değerlendirilmesi
- Gelenekli ve Modern Sanatlarda Mevlâna ve Mevlevîlik Unsurlarının Kullanımı
- Cumhuriyet Dönemi Şeb-i Arûs Törenlerinin Tarihçesi ve İcra Şekli
- Günümüzde Mevlâna ve Mevlevîlikle İlgili Çalışma Yapan Özel ve Resmî Kurumlar (Kültür ve Turizm Bakanlığı, Üniversiteler, Merkezler, Vakıflar, Dernekler vs.) ve Çalışmaları
- Mevlâna, Eserlerini ve Özellikle Şiirlerini, Beyitlerini Farklı Alanlarda Kullanma Şekli ve Amacı
- Romanlarda, Diğer Yazılı Eserlerde, Sinema, Dizi ve Sosyal Mecralarda Mevlâna ve Eserlerinin İşleniş
- Mevlâna ve Mevlevîlik Kültürünün Reklam ve Ticari Boyutta Kullanılması
- Mevlevîliğin Ana Unsurlarından Mukabele-i Şerîf'in (Semâ) Özünden Farklı Yerlerde İcra Edilmesi
- Günümüzde Dil, Edebiyat ve İlahiyat Gibi Alanlar Haricinde Mevlâna'nın Eserlerinin İşleniş (Pozitif Bilimler, Sağlık Bilimleri, Psikolojik Rehberlik ve Danışmanlık, Psikoloji, Sosyoloji, Felsefe, Tıpta Uzmanlık vs.)
- Mevlevihanelerin Tarihçesi ve Mimari Yapısı, Günümüzde Restore Edilen Mevlevihanelerin Mevcuttaki Durumları ve Kullanım Şekli İle Kültür ve İnanç Turizmi Açısından Mevlâna Müzesi, Diğer Mevlevihaneler ve Semâ Ritüeli

BÖLÜM YAZISI ŞABLONU

Yazı Başlığı Türkçe (*Palatino Linotype / 10,5 punto / Kalın / Ortalı*)

Yazı Başlığı İngilizce (*Palatino Linotype / 10,5 punto / Kalın / Ortalı*)

Yazar (Ad Soyad)¹ (*Palatino Linotype / 10,5 punto / Kalın / Sağa Yaslı*)

Öz (*Palatino Linotype / 10,5 punto / Kalın / Sola Yaslı*)

Bu kısımda makale hakkında kapsayıcı bilgiler verilmeli, araştırma yöntem ve usulleri anlatılmalıdır. Ortaya koyulan görüş ve bilgi açıkça ifade edilmeli, hipotez açıklanmalıdır. Makalenin amaçları sıralanmalı, sonuç hakkında bir cümlelik bilgi verilmelidir. Özet 200-300 kelimedenden oluşmalıdır. (*Palatino Linotype / 9 punto / Normal / İki yana yaslı*)

Anahtar Kelimeler: En fazla 5 kelime verilmelidir. (*Palatino Linotype / 9 punto / Normal*)

Abstract (*Palatino Linotype / 10,5 punto / Kalın / Sola Yaslı*)

İngilizce Özet (*Palatino Linotype / 9 punto / Normal / İki yana yaslı*)

Giriş (*Palatino Linotype / 10 punto / Kalın / Sola Yaslı*)

Metin (*Palatino Linotype / 10 punto / Normal / İki Yana Yaslı*)

Alt Başlıklar (*Palatino Linotype / 10 punto / Yana Yatık / Kalın / Sola Yaslı*)

Metin (*Palatino Linotype / 10 punto / Normal / İki Yana Yaslı*)

Metin içindeki Arap harfli kısımlar (*Times New Roman / 11 punto / Kalın*)

Sonuç (*Palatino Linotype / 10 punto / Kalın / Sola Yaslı*)

Metin (*Palatino Linotype / 10 punto / Normal / İki Yana Yaslı*)

Kaynakça (*Palatino Linotype / 10 punto / Kalın / Sola Yaslı*)

(Kaynakçada *İsnad Atıf Sistemi* (2. Edisyon) sistemi uygulanacaktır)

Metin (*Palatino Linotype / 9 punto / Normal*)

Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

İnan, Afet. Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018.

Sezgin, Fuat. Geschichte des arabischen Schrifttums. 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967-2015.

¹ Dipnot şeklinde Unvan, Kurum, Ülke ve Şehir Bilgileri, e-posta ve ORCID (*Palatino Linotype / 8 punto / Normal*)

Lütfen Açıklamaları Dikkatle Okuyunuz

Tam Metin Hakkında:

- Tam metin 5000-7500 kelime arasında olmalıdır. (Kaynakça dahil olmak üzere 10-30 sayfa arasında olmalıdır. Gereklik durumunda editör kararıyla artırılabilir.)
- Tam metin Türkçe ve Farsça yazılmalıdır.
- Özet, bildiri konusu ile ilgili 200-300 kelimelik ve Türkçe öncelik olacak şekilde, İngilizce veya Farsça olarak iki dilde hazırlanmalıdır. (Türkçe-İngilizce, Türkçe-Farsça)
- Dipnot sisteminde, İsnad Atıf Sistemi (2. Edisyon) kullanılmalıdır.
 - o Atıfyönteminde, “Metin İçi” veya “Sayfa Sonu” atıfyöntemlerinden birisinden faydalanılabilir.
 - o İsnad Atıf Sistemi (2. Edisyon) kullanım kılavuzu için [tıklayabilirsiniz.](#)
- Özel isim, kitap adı ve diğer özel hususiyetler için Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi’nin yazımları da tercih edilmelidir.
- Yazım ve noktalama açısından, makalenin ya da konunun zorunlu kıldığı özel durumlar dışında editör, gerektiğinde yazıda ekleme-çıkarma ve düzeltmeler yapabilir.
- İmlâda, şapkalı ve transkriptli kelimelerin yazılışında tutarlı olunmalıdır.
- Tam metinde giriş, ana metin ve sonuç bölümleri yer almalıdır.
- Kaynakça, asgari 8-10 kaynak ile oluşturulmalıdır.
- Tam metin Microsoft Office / Word programı ile yazılmalıdır.
- Tam metinde dipnot 8, kaynakça kısmı 9 ve diğer bölümler 10 punto ile yazılmalıdır.
- Sayfa kenar boşlukları dört kısımda da 2,5 cm olmalıdır.
- Metnin genelinde satır aralığı 1 olmalıdır. (Word’de *Paragraf* sekmesindeki “*Paraftan Önce Boşluk Ekle*” kısmı işaretlenmeli, “*Paraftan Sonra Boşluk Ekle*” kısmı işaretlenmemelidir) Paragraf aralığı 6 nk olarak ayarlanmalıdır.
- Tablo, şekillerin numarası ve başlığı; görsellerin ise numarası ve açıklaması bulunmalıdır. (*Palatino Linotype / 8 Punto / Ortalı / İtalik*)
Tablonun numarası ve başlığı tablonun üstünde, şekil, grafik ve görsellerin numarası ve ismi, altında olacak şekilde yazılmalıdır.
- Kaynakça yeni bir sayfadan başlamalı ve satır aralığı 1 olmalıdır. Paragraf aralığı 0 nk olarak ayarlanmalıdır.
- Dipnotlar, tek satır aralığında, 0 nk paragraf aralığı ile 8 punto olmalıdır.
- **Tam metin iletilirken mutlaka %20 oranını geçmeyen benzerlik raporu ile birlikte gönderilmelidir.**
- Tam metin gönderimi için son tarih, **24 AĞUSTOS 2026** olarak belirlenmiştir.
- Tam metinler **Word ve PDF** olarak gönderilmelidir.