

KAVRAMSAL ÇERÇEVE / CONCEPTUAL FRAMEWORK

Dumlupınar Üniversitesi
Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü

Gelenek ve Gelecek

1. Uluslararası Mail Art Sergisi (Posta Sanatı)

Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü tarafından düzenlenen 1. Uluslararası Mail Art (Posta Sanatı) Sergisi, bu yıl “Gelenek ve Gelecek” temasıyla sanatçıları ortak bir düşünme ve üretme alanında buluşturmayı amaçlamaktadır.

Gelenek; yalnızca geçmişten devralınan biçimler, teknikler ya da motifler bütünü değil, aynı zamanda kuşaklar arasında aktarılan bir hafıza ve bir üretim biçimidir. Kütahya, özellikle çini ve seramik sanatıyla bu kültürel sürekliliğin güçlü temsil alanlarından biridir.

Gelecek ise geleneğin karşısı değil, onunla diyalog kuran ve onu dönüştüren bir alandır. Dijitalleşme ve çağdaş sanat pratikleri, geleneksel üretim biçimlerini yeni ifade olanaklarıyla buluşturmaktadır.

Posta sanatı; mektup, kartpostal ve posta yoluyla dolaşıma giren sanat üretimleri aracılığıyla geçmiş ile gelecek arasında güçlü bir bağ kurmaktadır. Bu sergi, el sanatlarından dijital sanata uzanan geniş bir üretim alanını bir araya getirmeyi hedeflemektedir.

Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Republic of Türkiye
Dumlupınar University
Kütahya Fine Arts Vocational School
Department of Design

Tradition and Future
1nd International Mail Art Exhibition

Organized by the Department of Design at Kütahya Fine Arts Vocational School, the 1nd International Mail Art Exhibition aims to bring artists together within a shared space of thought and production under the theme "Tradition and Future".

Tradition is not merely a collection of inherited forms, techniques, or motifs from the past, but a living memory and a mode of production transmitted across generations. Kütahya stands as one of the strongest representations of this cultural continuity, particularly through its ceramic and tile art tradition.

The future, rather than opposing tradition, engages in dialogue with it and transforms it. Digitalization and contemporary art practices provide new expressive possibilities for traditional modes of production.

Mail art establishes a powerful connection between past and future through artworks circulated via letters, postcards, and postal systems. This exhibition seeks to bring together a wide range of artistic expressions, from handicrafts to digital art, within a collective and interdisciplinary framework.

Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

ULUSLARARASI MAIL ART SERGİSİ

SERGİ KATILIM KOŞULLARI

- Katılım ücretsizdir.
- Serginin konusu serbesttir.
- Sergiye yurt içi ve yurt dışından katılmak isteyen herkes katılabilir.
- Eserlerin boyutu 20 x 20 cm olup kartpostal ölçülerinde olmalıdır.
- Teknik serbesttir. Resim, çizim, desen, özgün baskı, fotoğraf, dijital sanat, kolaj vb. teknikler uygulanabilir. Eserler üzerinde orijinal pul veya posta damgası bulunmalıdır.
- Her sanatçı sergiye en fazla 2 (iki) eser ile katılabilir.
- Gönderilecek eserler daha önce herhangi bir sergide veya dijital platformda yayımlanmamış olmalıdır.
- Sergi bitiminde tüm katılımcılara dijital katılım belgesi verilecektir.
- Eserler kartpostal olarak zarf içerisinde gönderilebilir. Ayrıca kgsmyomailart@gmail.com adresine eserlerin dijital görselleri gönderilecektir. (Eserlerin en az 300 dp çözünürlükte gönderilmesi gerekmektedir.)
- Sergiye katılım posta yoluyla yapılacaktır. Kütahya içinden gelecek çalışmalar üzerinde pul veya damga bulunması koşuluyla elden teslim edilebilir. Uluslararası katılımcılar kargo maliyetleri nedeniyle dijital gönderim yapabilir.
- Irkçı, siyasi, fanatik, pornografik, cinsiyet ayrımcılığı içeren veya küçük düşürücü nitelikteki eserler sergiye kabul edilmeyecektir.
- Gönderilen eserler bağışlanmış sayılır ve iade edilmez.
- Sergiye katılan tüm katılımcılar, eserlerinin ticari bir değer taşımadığını kabul etmiş sayılır.
- Katılımcılar, eserlerinin üniversitenin resmî web sitesi, sosyal medya hesapları, e-katalog, afiş ve benzeri mecralarda yayınlanmasını kabul etmiş sayılır.
- Gönderilen eserler sergilendikten sonra Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu arşivine dahil edilecektir.
- Eserlerin sergilenmesi, yayınlanması ve kullanım hakları Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'na aittir.

Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

- Katılımcılar eserlerinin arka yüzüne Ad Soyad, Teknik, Şehir/Ülke, Adres, E-posta ve Instagram kullanıcı adını yazmalıdır.
- Posta sürecinde oluşabilecek gecikme, hasar veya kayıplardan dolayı organizasyon sorumluluk kabul etmez.
- Katılımcı bilgileri ve eser görselleri, Word dosyasına eklenerek veya jpeg görseller kgsymomailart@gmail.com adresine gönderilmelidir.
- Eserler Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu sergi alanlarında sergilenecek ve eş zamanlı olarak çevrim içi ortamda da paylaşılacaktır.

Son teslim tarihi:18 Mayıs 2026

Deadline: 18 May 2026

Sergi Tarihi :22 -26 Mayıs 2026

Exhibition Date: 22 -26 May 2026

Küratörler: Öğr.Gör.Gökşen Boya

Öğr.Gör. Mehtap Ocakoğlu

Düzenleme kurulu: Öğr.Gör. Önder Öktem

Öğr.Gör. Mülkiye Özgür Kerkük

Teslim Adresi: Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu-Tasarım Bölümü Evliya Çelebi Yerleşkesi
Tavşanlı Yolu 10. KM Kütahya / Türkiye- Öğr.Gör.Gökşen Boya

@kgsymomailart

mail: kgsymomailart@gmail.com

<https://kgsmyo.dpu.edu.tr/tr>

Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.