

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ HUKUKİ MAKALE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Ek-2

1. Yarışmanın Amacı ve Konusu

Bu yarışmada hukuk fakültesi öğrencilerinin akademik çalışmalara yönlendirilmesi, hukuk alanında özgün ve nitelikli eserler ortaya koymalarının teşvik edilmesi ve ilgili konuda bilimsel tartışmalara katkı sağlanması amaçlanmıştır. Yarışma konusu organizasyon komitesince belirlenmiş olup katılımcılardan bu konu çerçevesinde akademik makale formatında çalışmalar beklenmektedir.

2. Katılım Şartları

- 2.1. Yarışmaya yalnızca, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından tanınan yükseköğretim kurumlarının hukuk fakültelerine kayıtlı ve hâlen lisans öğrenimine devam eden öğrenciler katılabilir.
- 2.2. Katılımcıların bireysel başvuruda bulunması esastır; ortak çalışma ancak organizasyon komitesinin önceden yazılı onayı ile kabul edilebilir.
- 2.3. Yarışmaya gönderilecek eserlerin daha önce hiçbir mecrada yayımlanmamış, herhangi bir yarışmaya gönderilmemiş ve özgün olması gerekmektedir.
- 2.4. Yarışmaya katılım ücretsizdir.

3. Eserlerin Nitelikleri

- 3.1. Eserler, bilimsel araştırma ve yazım ilkelerine uygun olmalı; özgünlük, kaynak kullanımı ve akademik dil bakımından yüksek nitelik taşımalıdır.
- 3.2. Eserler, intihal ve yapay zekâ tespitine tabi tutulacaktır. Öngörülen sınırın üzerinde olan çalışmalar organizasyon komitesinin takdirine bağlı olarak değerlendirmeye alınmayacaktır. Yazar hakkında mevzuatın öngördüğü ilgili hükümlere başvurulacaktır.
- 3.3. Eserlerin yazım dili katılımcının tercihiyle Türkçe veya İngilizce olabilir.
- 3.4. Yarışma konusuyla doğrudan ilişkisi bulunmayan eserler, organizasyon komitesi tarafından gerekçe gösterilmeksizin değerlendirme dışı bırakılabilir.

4. Başvuru ve Teslim

- 4.1. Başvurular, elektronik ortamda <https://form.bau.edu.tr/dso-hukuki-makale> internet sitesi üzerinden yapılacaktır.
- 4.2. Yarışmacılar, site üzerinden yarışmaya kayıt işlemini tamamladıktan sonra hazırladıkları eserleri Google Drive ortamına yükleyeceklerdir.
- 4.3. Yarışmacılar, Google Drive'a yükledikleri eserin **paylaşım bağlantısını**, yarışma internet sitesinde kendileri için ayrılan ilgili alana eksiksiz ve doğru şekilde eklemekle yükümlüdür.
- 4.4. Google Drive bağlantısının erişim izninin “bağlantıya sahip olanlar görüntüleyebilir” şeklinde ayarlanmış olması gerekmektedir. Erişim sorunu bulunan bağlantılar nedeniyle esere ulaşılamaması hâlinde başvuru değerlendirme dışı bırakılabilir.

4.5. Eserin kapak sayfası, yarışma internet sitesinde yer alan örnek Word dosyasındaki kapak formatı kullanılarak hazırlanmalıdır. Farklı kapak düzeni veya görseliyle yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

4.6. Yarışmaya son katılım tarihi 5 Nisan 2026, saat 23:59'dur. Bu tarihten sonra yapılan başvurular değerlendirilmeye alınmayacaktır.

4.7. Eksik, hatalı, biçimsel kurallara aykırı veya şartnameye uygun olmayan başvurular, organizasyon komitesinin **takdirine** bağlı olarak gerekçe gösterilmeksizin değerlendirme dışı bırakılabilir.

5. Değerlendirme

5.1. Eserler, organizasyon komitesince hazırlanan "objektif değerlendirme ölçütleri" esas alınarak komite tarafından belirlenen jüri üyelerince değerlendirilecektir.

5.2. Değerlendirme ölçütleri; bilimsel katkı, özgünlük, hukuki analiz derinliği, dil ve üslup, biçimsel uygunluk olarak belirlenmiştir.

5.3. Jüri kararları kesindir. Katılımcıların kararlara itiraz hakkı bulunmamaktadır.

5.4. Organizasyon komitesi, gerekli gördüğü takdirde değerlendirme sürecinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

6. Ödüller

6.1. Yarışma kapsamında verilecek ödüllerin türü, miktarı, dağıtım şekli ve teslim tarihi, yarışma başlamadan önce veya süreç içerisinde, organizasyon komitesi tarafından tek taraflı olarak belirlenir ve ilan edilir.

6.2. Ödüller, yalnızca dereceye giren katılımcılara verilir ancak organizasyon komitesi, uygun gördüğü takdirde özel ödül ihdas edebilir.

6.3. Ödüllerin teslim tarihi ve yöntemi, organizasyon komitesinin takdirindedir. Ödüller, gerekli görülmesi hâlinde ilan edilen tarihten farklı bir tarihte verilebilir veya teslim şekli değiştirilebilir.

7. Fikri Haklar

7.1. Yarışmaya katılan eserlerin mali ve manevi hakları, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında korunmaktadır.

7.2. Katılımcılar, yarışmaya sundukları eserlerin, değerlendirme sonucunda dereceye giren ve Komite tarafından yayımlanmaya veya ödüle layık görülenler ile sınırlı olmak üzere; organizasyon komitesi tarafından kısmen veya tamamen çoğaltılması, yayımlanması, işlenmesi, sergilenmesi, kullanılması ve her türlü dijital ortamda paylaşılması için süre, yer ve mecra sınırlaması olmaksızın önceden rıza verdiklerini kabul ederler.

7.3. Organizasyon komitesi, eserin dereceye girmesi durumunda, eserde gerekli gördüğü editoryal değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.

8. Sorumluluk

8.1. Eserlerin üçüncü kişilerin haklarını ihlal etmesinden doğacak her türlü hukuki ve cezai sorumluluk katılımcıya aittir.

8.2. Organizasyon komitesi, mücbir sebepler, teknik aksaklıklar veya hukuki zorunluluklar nedeniyle yarışmayı ve ödülleri iptal etme, erteleme veya şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

8.3. Yarışmaya katılan herkes, bu şartname hükümlerini okuduğunu, anladığını ve aynen kabul ettiğini beyan eder.

Yarışmaya ilişkin her türlü soru için yarışmacılar, “dso.makale.yarismasi@bau.edu.tr” adresi üzerinden organizasyon komitesi ile iletişime geçebilirler.

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ HUKUKİ MAKALE YARIŞMASI

YAZIM KURALLARI

Ek-3

1. Dil ve Üslup

1.1. Eserin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Makalenin **başlık ve özet** kısımları ise hem Türkçe hem de İngilizce yazılmalıdır.

1.2. Makalede akademik ve hukuki bir üslup kullanılmalı; akademik bir çalışmada kullanılmayacak ifadelerden kaçınılmalıdır.

2. Eserin Uzunluğu ve Yarışmacı No

2.1. Eser metni (Türkçe ve İngilizce başlık ve özet, ana metin, kaynakça dahil) **en az 10 en fazla 30** sayfa olmalıdır.

2.2. Yarışmacı numarası, yarışma sitesinde verilen Word dosyasındaki formata uygun olacak şekilde eserin ilk sayfasında yazılmalıdır. Eserde yarışmacının kimliğini belli eden herhangi bir bilgi **yer almamalıdır**.

2.3. Eserde yarışmacının kimliğini belli eden isim, imza, kod veya başka herhangi bir işaret bulunması hâlinde, eser değerlendirme dışı bırakılacaktır.

3. Dosya Formatı ve Adlandırma

3.1. Eserler, **Word (.doc/.docx) veya PDF (.pdf)** formatında hazırlanarak **Google Drive** ortamına yüklenmelidir.

3.2. Yüklenen dosyada, yarışmacının kimliğini doğrudan veya dolaylı olarak ifşa edecek **isim, okul, numara, iletişim bilgisi veya benzeri herhangi bir bilgi** yer almamalıdır.

3.3 Dosya adı, eserin başlığını içerecek şekilde sade ve ayırt edici biçimde adlandırılmalıdır. Dosya adında yarışmacının kimliğini ifşa edecek herhangi bir ibare kullanılmamalıdır.

2. Sayfa Düzeni

- Yazı Tipi: Times New Roman
- Ana Metin: 12 punto, 1,5 satır aralığı
- Dipnotlar: 10 punto, tek satır aralığı, sayfa altında gösterilmelidir
- Kenar Boşlukları: Üst 2,5 cm, Alt 2,5 cm, Sol 2,5 cm, Sağ 2,5 cm
- Paragraf Girintisi: 1,25 cm
- Metin Hizalaması: İki yana yaslı
- Sayfa Numaraları: Sayfanın altında, ortada yer almalıdır.

3. Başlık ve Alt Başlıklar

3.1. Ana başlık ortalanmış, tamamı büyük harf ve kalın yazılmalıdır.

3.2. Eser, başlıklar ve alt başlıklara ayrılarak sistematik bir biçimde yazılmalıdır. Başlıklandırma aşağıda belirtildiği gibi olmalıdır:

1. seviye: I, II, III, ... 2.

seviye: A, B, C, ...

3. seviye: 1, 2, 3, ...

3.3. Başlıklar ile metin arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır.

4. Atıf Usulü

4.1. Eserin sonunda eserde kullanılmış olan kaynakların yazarlarının **soyadlarına** göre sıralandığı bir kaynakça bulunmalıdır. Kaynakçada eserlerin sıralanma önceliği aşağıdaki gibi olmalıdır:

- 1- Basılı Eserler
- 2- Makaleler
- 3- Yargı Kararları- Mevzuat
- 4- Elektronik Kaynaklar

4.2. **Kitaplar:** Dipnotlarda ve kaynakçada [Yazarın SOYADI, Adı, Kitabın Adı, Basıldığı Yer, Yılı] şeklinde yer almalıdır. Örneğin: YENİSEY, Feridun, Kolluk Hukuku, İstanbul, 2015.

Sonraki dipnotlarda ise [Yazarın SOYADI, sayfa numarası] şeklinde atıf yapılmalıdır: Örneğin: YENİSEY, s. 1.

4.3. **Makaleler:** Dipnotlarda ve kaynakçada [Yazarın SOYADI, Adı, Makalenin Başlığı, Derginin

İsmi, Cilt Numarası, Sayı Numarası, Yılı, ilk ve son sayfa numaraları] şeklinde yer almalıdır. Örneğin, TUNCAY, Aziz Can, Magna Carta (Büyük Ferman), Bahçeşehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, Cilt: 10, Sayı: 135-136, 2015, s. 7-28.

Sonraki dipnotlarda ise [Yazarın SOYADI, sayfa numarası] şeklinde atıf yapılmalıdır: Örneğin: TUNCAY, s. 7. Yabancı makalelere atıf yaparken Vol ve No kısaltmaları yerine yukarıda belirtilen Türkçe kısaltmalar kullanılmalıdır.

4.4. Çift yazarlı eserlere [Yazarın SOYADI, Adı / SOYADI, Adı] şeklinde atıf yapılmalıdır.

4.5. Aynı yazarın birden fazla eserine yapılacak atıflarda yazarın SOYADI, Eserin başlığı ile uyumlu ve anlamlı bir kısaltma, sayfa numarası verilmelidir. Örneğin, TUNCAY, Magna Carta, s. 7

4.6. **İnternet sitelerine** yapılan atıflarda sitenin tam adına ve siteye son erişim tarihine yer verilmesi gerekmektedir.

5. Değerlendirme ve Haklar

5.1. Komite, yarışma kapsamında eserlerin ön değerlendirmesini yapar. Yazım kurallarına uyulmaması, bilimsellik kriterlerinin karşılanmaması veya yarışma ilkelerine aykırılık durumunda eser, gerekçe gösterilmeksizin değerlendirme dışı bırakılabilir.

5.2. Yarışmacı, değerlendirme sonucunda dereceye giren ve Komite tarafından yayımlanmaya veya ödüle layık görülen eserlerle sınırlı olmak üzere; çoğaltma, yayma, umuma iletim, işleme ve çeviri haklarını, basılı, görsel, işitsel, sayısal ve benzeri ortamlarda, yurt içinde ve yurt dışında kullanmak üzere **Bahçeşehir Üniversitesi Hukuki Makale Yarışması Komitesi**'ne devretmiştir. Telif ücreti ödenmeyeceği yazarlar tarafından kabul edilmiştir.

5.3. Bahçeşehir Üniversitesi Hukuki Makale Yarışması kapsamında yayımlanan eserlerde yer alan görüşler ve bu eserlerden doğabilecek her türlü hukuki ve cezai sorumluluk tamamen eser sahiplerine aittir.

Yarışmaya ilişkin her türlü soru için yarışmacılar, “dso.makale.yarismasi@bau.edu.tr” adresi üzerinden organizasyon komitesi ile iletişime geçebilirler