



Ek-3

**T.C.
AMASYA ÜNİVERSİTESİ
KADIN VE AİLE ÇALIŞMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

“KÜLTÜREL BELLEĞİN İZLERİ”

**AMASYA ÜNİVERSİTESİ’NİN 20. YILI ÖZEL ULUSLARARASI ONLINE KARMA SERGİ
ŞARTNAMESİ**

TEMA

Sergi; bireysel ve toplumsal hafızanın sanat aracılığıyla görünür kılındığı, geçmiş ile bugün arasında kurulan çok katmanlı ilişkileri odağına almaktadır. Kültürel belleğin tarihsel, mekânsal, simgesel ve duygusal boyutlarını ele alan eserler aracılığıyla, sanatçıların kişisel anlatıları ile kolektif hafıza arasındaki etkileşim izleyiciyle buluşturulmak amaçlanmaktadır.

Amasya Üniversitesi’nin 20. kuruluş yılı kapsamında düzenlenen bu uluslararası online karma sergi, kültürel mirasın sanatsal yorumlarla yeniden düşünülmesine olanak tanırken, belleğin korunması, aktarılması ve dönüştürülmesine ilişkin farkındalık oluşturmaya amaçlamaktadır.

SERGİ KATILIM ŞARTLARI

- Sergiye katılım tüm sanatçılara açıktır.
- Sergiye katılım ücretsizdir.
- Gönderilecek eserler, serginin teması ile uyumlu olmalıdır.
- Eserlerde her türlü teknik, malzeme ve boyut serbesttir (resim, baskı resim, grafik heykel, fotoğraf, seramik, dijital çalışmalar vb.).
- Katılımcılar, eserlerin kendilerine ait olduğunu beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar. Bu konuda ortaya çıkabilecek herhangi bir intihal durumu söz konusu olduğunda tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.
- Genel etik kurallara uymayan, pornografik, politik vb. içerikli çalışmalar doğrudan elenecektir.
- Her sanatçı en fazla **2 eserle** sergiye katılabilir.
- Sergiye başvuru sadece belirtilen e posta yoluyla gerçekleştirilecek olup, sergi başvuru formu eksik doldurulmuş başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Ek’ teki Sergi Katılım Başvuru Formu ve eser (jpeg uzantılı) en geç **07 Mart 2026** tarihine kadar kadinaileamasyauni@gmail.com adresine gönderilmelidir.
- Gönderilecek eserin çözünürlüğü **150 dpi’den düşük olmamalıdır.**
- Gönderilen eserlerin dosya boyutu **2 megabyte’den büyük olmamalıdır.**
- Gönderilen eserler **jpeg** uzantısı olarak kaydedilmiş olmalıdır.
- Gönderilen eserlerin dosya adı: **ad_soyad_eseradi** şeklinde olmalıdır.
- Gönderilen eserler arasından düzenleme kurulu tarafından kabul edilen eserler sergilenecektir.

- Çalışmaları kabul edilen katılımcıların katılım belgeleri, e-katalog, katılımcı listesi gibi belgeler online sergi web sitesinde mayıs ayının ilk haftasında yayınlanacaktır. **Katılımcılara ayrıca katılım belgesi mail yoluyla gönderilmeyecektir.**
- Katılımcılar, çalışmalarının ticari olmayan amaçlarla resmî web sitesi, sosyal medya, e-katalog, afiş vb. gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş sayılırlar.
- Amasya Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi gerekli gördüğü takdirde sergi şartnamesinde ve takviminde değişiklik yapabilir.

Önemli Yasal Uyarılar:

Katılımcı, sergileme için e-posta yoluyla gönderdiği eserin kendine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Aksi bir durum, kural ihlali sayılacağından başvuru reddedilecektir.

Sözü edilen duruma ilişkin kural ihlali tespitinde, geriye dönük karar da verilebilecek ve katılımcı değerlendirme dışı bırakılacaktır.

Başvurular, Sergi Düzenleme Kurulu tarafından değerlendirildikten sonra, sadece kabul edilen eserler için bildirimde bulunulacaktır.

Sergiye gönderilen eserde bulunan her türlü nesne ve/veya kişilerle ilgili telif, izin vb. sorumluluk başvuru sahibine aittir. Sergi Düzenleme kurulu gönderilen eserlerin içeriği ile ilgili hiçbir hukuki sorumluluk kabul etmemektedir.

Katılımcının kendine ait olmayan bir eseri sergiye göndermesi ve değerlendirmeye sunması kural ihlali sayılır. Bu durumda tüm sorumluluk katılımcıya ait olacaktır. Sergi Düzenleme Kurulu hiçbir hukuki sorumluluk kabul etmez.

Sergi Düzenleme Kurulu tarafından sergilenmeye değer bulunan eserler “online sergi” resmi sayfasında yayımlanma hakkı kazanacaktır.

Başvuranlar, yukarıda sayılan tüm koşulları tam ve eksiksiz olarak kabul etmiş sayılacaktır.

SERGI TAKVİMİ VE ÖNEMLİ TARİHLER

Sergi Başvuru Başlangıç Tarihi: 02 Şubat 2026

Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 07 Mart 2026

Sergi Açılış Tarihi: 17 Mart 2026

Sergi Süresi: 17 Mart- 17 Nisan 2025

Sergi Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. İbrahim Gökhan CEYLAN (Sinop Üniversitesi)

Doç. Dr. Gülbin ZEREN NALİNCİ (Amasya Üniversitesi)

Doç. Dr. İlyas SEVİNDİK (Amasya Üniversitesi)

Doç. Dr. Oya Cansu DEMİRKALE KUKUOĞLU (Samsun Üniversitesi)

Doç. Dr. Özdemir KARABAY (Amasya Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Aysel GÜNEY TÜRKEÇ (Amasya Üniversitesi)

Arş. Gör. Dr. Esra AVCI KURT (Amasya Üniversitesi)

Dr. Ayşe TUNCAY (Fransa)

Sergi İletişim Kurulu

Dr. Öğr. Üyesi Aysel GÜNEY TÜRKEÇ- ayselguneyy@gmail.com

Arş. Gör. Dr. Esra AVCI KURT- esravci.art@gmail.com



T.C.
AMASYA UNIVERSITY
WOMEN AND FAMILY STUDIES APPLICATION AND RESEARCH CENTER

“TRACES OF CULTURAL MEMORY”

**AMASYA UNIVERSITY 20TH ANNIVERSARY SPECIAL INTERNATIONAL ONLINE
GROUP EXHIBITION TERMS AND CONDITIONS**

THEME

The exhibition focuses on the ways in which individual and collective memory is rendered visible through artistic expression, emphasizing the multi-layered relationships established between the past and the present. Through artworks that address the historical, spatial, symbolic, and emotional dimensions of cultural memory, the exhibition aims to bring into dialogue artists' personal narratives with collective remembrance. Organized within the scope of **Amasya University's 20th anniversary**, this international online group exhibition seeks to provide a platform for the reinterpretation of cultural heritage through artistic practices, while also fostering awareness of the preservation, transmission, and transformation of cultural memory.

EXHIBITION PARTICIPATION CONDITIONS

- Participation in the exhibition is open to all artists.
- Participation in the exhibition is free of charge.
- Submitted artworks must be compatible with the theme of the exhibition.
- All techniques, materials, and dimensions are accepted (including but not limited to painting, printmaking, graphic art, sculpture, photography, ceramics, and digital works).
- Participants are deemed to have declared and guaranteed that the submitted artworks are their own original works. In the event of any plagiarism or copyright infringement, full responsibility lies with the applicant.
- Works that do not comply with general ethical standards or that contain pornographic, political, or similar content will be disqualified without evaluation.
- Each artist may participate in the exhibition with a maximum of two (2) artworks.
- Applications will only be accepted via the specified e-mail address. Applications with incomplete Exhibition Participation Application Forms will not be evaluated.
- The Exhibition Participation Application Form (attached) and the artwork(s) (JPEG format) must be submitted via e-mail to kadinaileamasyauni@gmail.com no later than March 7, 2026.
- The resolution of the submitted artworks must not be lower than 150 dpi.
- The file size of each submitted artwork must not exceed 2 MB.
- Submitted artworks must be saved in JPEG format.
- File names must be formatted as: name_surname_titleofthework.
- Only artworks selected by the Exhibition Organizing Committee will be exhibited.

- Participation certificates, the e-catalogue, and the list of participants for accepted artworks will be published on the official online exhibition website during the first week of May. Participation certificates will not be sent individually via e-mail.
- Participants are deemed to have granted permission for their artworks to be used for non-commercial purposes on the official website, social media platforms, e-catalogues, posters, and similar media.
- The Amasya University Women and Family Studies Application and Research Center reserves the right to make changes to the exhibition specifications and schedule if deemed necessary.

IMPORTANT LEGAL NOTICES

By submitting an artwork via e-mail for exhibition, the participant declares, accepts, and undertakes that the artwork belongs to them and that all necessary permissions have been obtained. Any violation of this rule will result in the rejection of the application.

In the event that a violation of the stated rules is identified, retrospective decisions may be taken, and the participant may be excluded from the evaluation process.

Applications will be reviewed by the Exhibition Organizing Committee, and only applicants whose works are accepted will be notified.

All legal responsibilities related to copyrights, permissions, and consent concerning any objects and/or individuals depicted in the submitted artworks belong solely to the applicant. The Exhibition Organizing Committee accepts no legal responsibility for the content of the submitted works.

Submitting and presenting an artwork that does not belong to the participant constitutes a violation of the exhibition rules. In such cases, all responsibility rests with the participant, and the Exhibition Organizing Committee bears no legal liability.

Artworks deemed suitable for exhibition by the Exhibition Organizing Committee will earn the right to be published on the official online exhibition platform. Applicants are considered to have fully accepted all the terms and conditions stated above.

EXHIBITION SCHEDULE AND IMPORTANT DATES

- Exhibition Application Start Date: February 2, 2026
- Exhibition Application Deadline: March 07, 2026
- Exhibition Opening Date: March 17, 2026
- Exhibition Duration: March 17- April 17, 2026
-

Exhibition Organizing Committee

Prof. Dr. İbrahim Gökhan CEYLAN (Sinop University)
 Assoc. Prof. Dr. Gülbin ZEREN NALİNCİ (Amasya University)
 Assoc. Prof. Dr. İlyas SEVİNDİK (Amasya University)
 Assoc. Prof. Dr. Oya Cansu DEMİRKALE KUKUOĞLU (Samsun University)
 Assoc. Prof. Dr. Özdemir KARABAY (Amasya University)
 Assist. Prof. Dr. Üyesi Aysel GÜNEY TÜRKEÇ (Amasya University)
 Res. Assist. Dr. Esra AVCI KURT (Amasya University)
 Dr. Ayşe TUNCAY (France)

Exhibition Communication Board

Assist. Prof. Dr. Aysel GÜNEY TÜRKEÇ- ayselguneyy@gmail.com

Research Assist. Dr. Esra AVCI KURT- esravci.art@gmail.com



Sanatçı Fotoğrafı
Artist Photo
Ek-4

Sergi Başvuru Formu / Exhibition Application Form

Ad Soyad / Full Name (BÜYÜK HARFLE YAZINIZ / WRITE IN CAPITAL LETTERS)	
Akdemik Ünvan / Academic Title	
Çalıştığınız Kurum / Affiliated Institution	
Kısa Özgeçmiş (En Fazla 200 Kelime) Short Biography (Max. 200 Words)	
Adres / Address	
E-posta / E-mail	
Telefon / Phone	
Eserin Adı / Name of the Artwork	
Eserin Boyutu / Dimensions of the Artwork	
Materyal / Materials	
Teknik / Technique	
Yapım Yılı / Year of Production	

Son Başvuru Tarihi: 07 Mart 2026 / Application Deadline: March 07, 2026

Form Gönderimi / Form Submission: kadinaileamasyauni@gmail.com

Çağrı Metni**Uluslararası Karma Sergi | Amasya Üniversitesi'nin 20. Yılı Özel**

Ek-5

Amasya Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından, üniversitemizin 20. kuruluş yılı kapsamında düzenlenen **“Kültürel Belleğin İzleri”** temalı Uluslararası Online Karma Sergi için sanatçılar eserleriyle başvurmaya davet edilmektedir.

Sergi; bireysel ve toplumsal hafızanın sanat aracılığıyla görünür kılındığı, geçmiş ile bugün arasında kurulan çok katmanlı ilişkileri odağına almaktadır. Kültürel belleğin tarihsel, mekânsal, simgesel ve duygusal boyutlarını ele alan eserler aracılığıyla, kişisel anlatılar ile kolektif hafıza arasındaki etkileşimin izleri sanatseverlerle buluşturulacaktır.

Resim, baskı resim, grafik, heykel, fotoğraf, seramik ve dijital çalışmalar başta olmak üzere tüm teknik ve disiplinlerden eserler sergiye açıktır.

Dr. Öğr. Üyesi Aysel GÜNEY TÜRKEÇ

Amasya Üniversitesi
Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü

Call Text**International Group Exhibition | Amasya University 20th Anniversary Special**

Artists are invited to submit their works for the International Online Group Exhibition titled **“Traces of Cultural Memory”** organized by the Amasya University Women and Family Studies Application and Research Center in celebration of the University's 20th anniversary.

The exhibition focuses on the ways in which individual and collective memory is rendered visible through artistic expression, emphasizing the multi-layered relationships established between the past and the present. Through artworks that address the historical, spatial, symbolic, and emotional dimensions of cultural memory, the exhibition aims to bring together traces of interaction between personal narratives and collective remembrance.

The exhibition is open to works from all artistic disciplines and techniques, including but not limited to painting, printmaking, graphic art, sculpture, photography, ceramics, and digital art.

Dr. Aysel GÜNEY TÜRKEÇ

Assistant Professor
Amasya University
Director, Women and Family Studies Application and Research Center