

AMAÇ

Bu yarışmanın amacı, geleneksel Türk kahvesi kültürünü çağdaş tasarım anlayışıyla yeniden yorumlayan; estetik ve işlevselliği bir arada sunan yenilikçi Türk kahvesi fincanı tasarımları ve uygulamalarının ortaya çıkmasını teşvik etmektir. Bu doğrultuda yarışmanın, genç tasarımcıların yaratıcılıklarını ortaya koymalarına olanak tanıyarak kültürel değerlerin, üretim teknikle rinin ve kullanıcı deneyiminin bir araya geldiği kalıcı ve özgün tasarımlar üretmelerine zemin hazırlaması umulmaktadır.

Bu yarışma, yalnızca görsel estetik açıdan değil, ergonomi, sürdürülebilirlik ve kullanıcıyla ku rulan duygusal bağ açısından da belirleyici rol oynayan tasarımların kültürel mirası geleceğe taşıma ve yerel üretime katma değer kazandırma gücüne dikkat çekmeyi amaçlamaktadır.

YARIŞMA DALI

• Endüstriyel

ANA SPONSOR

Yarışmanın ana sponsoru **Tecnodieci**'dir.

YARIŞMA KONUSU

Endüstriyel seramik üretimine uygun, estetik, ergonomik, sürdürülebilir, özgün Türk kahvesi fincanı ve tabak uygulamaları beklenmektedir.

ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü : **50.000 TL.**

İkincilik Ödülü : **30.000 TL.**

Üçüncülük Ödülü : **20.000 TL.**

Ödül alan tüm eserlerin hakları **Anadolu Üniversitesi** ve **Tecnodieci**'ye aittir.

KATILIM KOŞULLARI

- Yarışmaya Güzel Sanatlar, Sanat-Tasarım, Endüstriyel Tasarım, Seramik, Cam ve ilgili bölüm lerde öğrenim gören lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora öğrencileri katılabilir.
- Yarışmaya katılacak olan Türk kahvesi fincanı ve tabak tasarımları, ağırlıklı olarak seramik malzemeden ve seri üretime uygun teknikler kullanılarak üretilmiş olmalıdır.
- Her katılımcı **en fazla 2 (iki) farklı uygulama** ile yarışmaya başvurabilir.
- Türk kahvesi fincanı ve tabak uygulamaları özgün olmalı; daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış, sergilenmemiş ve sosyal medyada/sanal ortamda paylaşılmamış olmalıdır.
- Tasarımlar işlevsellik, estetik, teknik, yenilikçilik ve özgünlük kriterlerine göre değer lendirilecektir.
- Ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan Türk kahvesi fincanı tasarımları yarışma dijital kataloğunda yer alacaktır. Katılım belgeleri dijital olarak iletilecektir.
- Katılımcıların öğrenci olduklarını ibraz etmeleri gerekmektedir.
- Yarışmaya başvuran adaylar, başvuru sırasında bildirdikleri kimlik bilgileri, uygulama bilgileri ve uygulama ürün fotoğraflarının her türlü kullanımı konusunda izin ver diklerini kabul eder.

DİJİTAL GÖRSEL GÖNDERİMİ

- Yarışma iki aşamadan oluşmaktadır. İlk aşamada jüri ön değerlendirmeyi Türk kahvesi fin canı ve tabak uygulamalarının dijital görselleri üzerinden yapacaktır.

AKÜ Evrak Tarih ve Sayısı: 13.02.2026-439385

• Başvurular **https://basvuru.anadolu.edu.tr/ilan** resmi internet sitesi üzerinden

9-13 Haziran 2026 tarihleri arasında yapılacaktır.

- Çevrimiçi başvuru formuna ve öğrenci belgesine ek olarak, uygulamaların siyah ya da beyaz fonda çekilmiş, **300 dpi** çözünürlükte ve uzun kenarı **20 cm** olan dijital görselleri yüklen -melidir. Görseller dijital katalog için uygun olmalıdır.

UYGULAMALARIN TESLİMİ

- Ön değerlendirme sonucunda seçilen Türk kahvesi fincanı ve tabak uygulamaları **23-26 Haziran 2026** tarihleri arasında *Anadolu Üniversitesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, Yunus Emre Kampüsü, Tepebaşı/Eskişehir* adresine sergilenmeye hazır şekilde elden ya da kargoyla teslim edilmelidir.
- Kargo yoluyla teslimde tüm masraflar ve sorumluluk başvuru sahibine aittir. Kargoda oluşa cak sorunlardan Yarışma Düzenleme Kurulu sorumlu değildir.
- Yarışma bitiminde yapılacak iadeler başvuru sahiplerinin sorumluluğundadır. Duyurulacak tarihlerde iadesi gerçekleşmeyen tasarımlardan yarışma kurulu sorumlu değildir.

YARIŞMA DÜZENLEME KURULU

• Prof. SİBEL SEVİM • Prof. Dr. MÜNEVVER ÇAKI • Prof. KEMAL ULUDAĞ

• Öğr. Gör. ÖZGÜR KAPTAN • Arş. Gör. ÖZGE TAN • Arş. Gör. İLYAS ARAPOĞLU

SEÇİCİ KURUL

- Prof. DUYGU KAHRAMAN, *Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü, Bölüm Başkanı*
- Prof. EZGİ HAKAN, *Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü, Öğretim Üyesi*
- Prof. İSMET YÜKSEL, *Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Öğretim Üyesi*
- Prof. FEI YAN, *Jingdezhen Seramik Üniversitesi, Seramik Kültürü İleri Araştırmalar Direktörü*
- HASAN TURAN ENGİN, *Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Misafir Öğretim Elemanı*
- HÜSEYİN AKPINAR, *Wanxing Türkiye Genel Müdürü*
- LORENZO RIOLI, *Uluslararası Sanat Yönetmeni*

TAKVİM

- Dijital Görsel Gönderimi : **9-13 Haziran 2026**
- Dijital Görsel Ön Değerlendirme Sonuçları : **22 Haziran 2026**
- Uygulama Teslimi : **23-26 Haziran 2026**
- Seçici Kurul Değerlendirmesi : **30 Haziran 2026**
- Ödül Töreni ve Sergi Açılışı : **01 Temmuz 2026**
- Sergileme : **01-30 Temmuz 2026 • Çağdaş Sanatlar Galerisi, Saat: 16.⁰⁰**
- Eserlerin İadesi : **3-7 Ağustos 2026**

İLETİŞİM

E-mail: **seramik@anadolu.edu.tr**

• Arş. Gör. ÖZGE TAN, Tel: 0 (222) 335 05 80 / 4181

• Arş. Gör. İLYAS ARAPOĞLU, Tel: 0 (222) 335 05 80 / 4181

- Applications will be made via **https://basvuru.anadolu.edu.tr/ilan** official website between **9-13 June 2026**.

- In addition to the online application form and student certificate, digital images of the ap - plications taken on a black or white background, with a resolution of **300 dpi** and a long side of **20 cm** must be uploaded. Images must be suitable for the digital catalog.

DELIVERY OF APPLICATIONS

- Turkish coffee cups and plates selected as a result of the preliminary evaluation must be delivered by hand or by cargo, ready to be exhibited between **23-26 June 2026:** *Anadolu University Museum of Contemporary Arts, Yunus Emre Campus, Tepebaşı/Eskişehir.*
- All costs and responsibility for delivery by cargo belong to the applicant. The Competition Organizing Committee is not responsible for any problems that may occur in the cargo.
- Return to be made at the end of the competition are the responsibility of the applicants. The competition board is not responsible for designs that are not returned on the dates to be announced.

COMPETITION ORGANIZING COMMITTEE

• Prof. SİBEL SEVİM • Prof. Dr. MÜNEVVER ÇAKI • Prof. KEMAL ULUDAĞ

• Lecturer. Instructor ÖZGÜR KAPTAN • Ress. Asst. ÖZGE TAN • Ress. Asst. İLYAS ARAPOĞLU

SELECTION COMMITTEE

- Prof. DUYGU KAHRAMAN, *Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics, Head of Department*
- Prof. EZGİ HAKAN, *Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics, Faculty Member*
- Prof. İSMET YÜKSEL, *Kütahya Dumlupınar University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass, Faculty Member*
- Prof. FEI YAN, *Jingdezhen Ceramic University, Director of Advanced Research in Ceramic Culture*
- HASAN TURAN ENGİN, *Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics, Visiting Lecturer*
- HÜSEYİN AKPINAR, *General Manager of Wanxing Turkey*
- LORENZO RIOLI, *International Art Director*

CALENDAR

- Digital Image Submission : **June 9-13, 2026**
- Digital Image Pre-Evaluation Results : **June 22, 2026**
- Application Submission : **June 23-26, 2026**
- Selection Committee Evaluation : **June 30, 2026**
- Award Ceremony and Exhibition Opening : **July 01, 2026**
- Exhibition : **July 01-30, 2026 • Contemporary Arts Gallery, 16.⁰⁰**
- Return of Works : **August 3-7, 2026**

CONTACT

E-mail: **seramik@anadolu.edu.tr**

• Res. Asst. ÖZGE TAN, Tel: 0 (222) 335 05 80 / 4181

• Res. Asst.İLYAS ARAPOĞLU, Tel: 0 (222) 335 05 80 / 4181

ANADOLU | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÜNİVERSİTESİ | **SERAMİK BÖLÜMÜ**

Tecnodieci

Art

Türk Kahvesi Fincanı
tasarım yarışması

Endüstriyel

ANADOLU | FACULTY OF FINE ARTS
UNIVERSITY | **CERAMIC DEPARTMENT**

Tecnodieci

Art

Turkish Coffee Cup
design competition

Industrial