



3. ULUSLARARASI İLETİŞİM GÜNLERİ

ALFABEDEN ALGORİTMAYA

KÜRESEL İLETİŞİMDE YENİ UFUKLAR
SEMPOZYUMU

3rd INTERNATIONAL COMMUNICATION DAYS

FROM THE ALPHABET TO ALGORITHM

NEW HORIZONS IN GLOBAL COMMUNICATION
SYMPOSIUM

Açık Çağrı

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından iki yıldır düzenlenen Uluslararası İletişim Günleri'nin bu yılki teması "Alfabaden Algoritmaya: Küresel İletişimde Yeni Ufuklar" olarak belirlenmiştir. Sempozyum, 13, 14, 15 Mayıs 2026 tarihlerinde BAİBÜ Merkez Kampüs'te hibrit formatta (yüz yüze ve çevrimiçi) gerçekleştirilecektir. Bu yılın programı, iletişim ve medya alanındaki dönüşümlerin; alfabe, semboller, kültürel kodlar ve yapay zekâ bağlamında yeniden ele alınmasına odaklanmaktadır. Kuramsal, kavramsal ve uygulamalı çalışmaları kapsayan geniş bir tartışma zemini oluşturulması amaçlanmaktadır.

Dijital çağda yapay zekâ, yalnızca büyük kolaylıklar sağlayan teknolojik bir yenilik olmaktan çıkmış; toplumsal yaşamı, kültürel üretimi, dilsel mirası ve iletişim pratiklerini derinden şekillendiren temel bir aktör hâline gelmiştir. Algoritmalar, hem iletişim süreçlerinin işleyişini hem de içerik oluşumunu dönüştürerek, anlam üretiminde çok katmanlı bir yapı ortaya koymaktadır.

İnsan merkezli iletişim modeli, yapay zekâ destekli içerik üreticileri, chatbotlar ve deepfake teknolojileriyle birlikte çok aktörlü bir yapıya evrilmiştir. Bu gelişmeler, iletişim kuramlarının alfabaden algoritmik düzene uzanan yeni bir perspektifle ele alınmasını zorunlu kılmaktadır.

Algoritmalar artık bilginin dolaşımını düzenlemekle sınırlı kalmamakta; hangi kültürel kodların görünür olacağını ve neyin değerli sayılacağını belirleyen bir tür egemenlik filtreleri hâline gelmektedir. Habercilikte otomatik içerik üretiminden kişiselleştirilmiş reklamcılığa; dijital tasarım estetiğinden yapay zekâ ile oluşturulan edebî metinlere kadar pek çok alanda üretim pratikleri ve etik ilkeler yeniden şekillenmektedir. Bu dönüşüm aynı zamanda dezenformasyon, mahremiyet ve gözetim gibi önemli tartışmaları da beraberinde getirmektedir.

Yapay zekâ çağında iletişim; güç ilişkileri, bilgiye erişimdeki eşitsizlikler ve platform ekonomisinin etkileri açısından yeniden değerlendirilmelidir. "Alfabaden Algoritmaya" teması, teknolojik dönüşümü kültürel süreklilik ve etik sorumluluk bağlamında ele almakta; ayrıca Ortak Türk Alfabesi'ne ve Türk Dünyası'nın ortak kültürel mirasının dijital çağ ile buluşturulmasına dikkat çekmektedir.

Uluslararası İletişim Günleri, akademisyenleri, araştırmacıları, lisansüstü öğrencileri ve sektör temsilcilerini; dil, kültür, medya ve teknolojinin kesişiminde yeni tartışmalar üretmek üzere bir araya getirmeyi hedeflemektedir. Yerli ve millî yapay zekâ çalışmalarının desteklenmesi de bu yılın önemli gündemleri arasındadır.

Alfabenin kadim bir kültürel hafıza oluşturduğu gibi, algoritmaların da bu hafızanın dijital çağdaki yeni dili olabileceği düşüncesi sempozyumun temel çerçevesini oluşturmaktadır. BAİBÜ İLEF olarak tüm katılımcıları, iletişimin geleceğini birlikte düşünmeye ve bu dönüşüme katkı sunmaya davet ediyoruz.

	13 - 15 MAYIS / MAY BOLU / TÜRKİYE / ONLINE YÜZ YÜZE / FACE TO FACE	+90 531 744 13 24	ilefig.ibu.edu.tr baibuilefig@ibu.edu.tr		
--	--	--------------------------	---	--	--



3. ULUSLARARASI İLETİŞİM GÜNLERİ
**ALFABEDEN
ALGORİTMAYA**
KÜRESEL İLETİŞİMDE YENİ UFUKLAR
SEMPOZYUMU

3rd INTERNATIONAL COMMUNICATION DAYS
**FROM THE ALPHABET
TO ALGORITHM**
NEW HORIZONS IN GLOBAL COMMUNICATION
SYMPOSIUM

Sempozyum, aşağıda belirtilen temaları kapsamakla birlikte, bunların dışındaki ilişkili konu önerilerine de açıktır.

1. Ortak Türk Alfabesi, Dil Birliği ve Dijital Gelecek
2. Algoritmalar Çağında Kültürel Bellek ve Kimlik
3. Türk Dünyasında Bilim, Teknoloji ve İnovasyon Ağları
4. Dijital Edebiyat, Şiir ve Anlatı Kültürleri
5. Yapay Zekâ ile Sanat, Tasarım ve Yaratıcılığın Yeni Yüzü
6. Etnografya, Kültür Bilimi ve Dijital Temsiller
7. Sağlıkta Dijitalleşme ve Yapay Zekâ Uygulamaları
8. Bilgi İşlemden Bilgi Toplumuna: Teknoloji ve İnsan
9. Medya, Dezenformasyon ve Algoritmik Sorumluluk
10. Mühendislikte Etik, Hukuk ve Kültürel Yaklaşımlar
11. Türkoloji ve Dijital Arşivler: Geçmiş Kodlamak
12. Eğitimde Yapay Zekâ, Dil Öğrenimi ve Kültürel Aktarım
13. Kültürel Mirasın Korunmasında Yeni Teknolojiler
14. Psikoloji, Algı ve Yapay Zekâ Etkileşimi
15. Tasarımda Gelenekten Geleceğe Dijital Estetik
16. Yerli Yazılım, Millî Teknoloji ve Kültürel Sürdürülebilirlik
17. Sosyal Bilimler Perspektifinden Dijital Toplum ve Etkileşim
18. Veriden Hikâyeye: Bilimsel Bilginin Kültürel Sunumu
19. Alfabeden Algoritmaya: İnsan, Dil ve Teknoloji İlişkisi
20. Disiplinlerarası İşbirliğiyle Dijital Kültürün Geleceği

Sempozyuma Türkçe ya da İngilizce olarak gönderilecek bildiri özetleri, uzman kadromuz tarafından dönüşümlü olarak kör hakem yöntemi ile değerlendirilecektir. Hakemlerimizin onayından geçen özetler Özet Bildiri Kitabı'nda yayımlanmaya hak kazanacaktır. Bildirilerin tam metinleri ise Sempozyum Bildiri Kitabı'nda yer alacaktır. Özet gönderimleri yalnızca sempozyumumuzun resmi web sitesi üzerinden kabul edilecektir. ilefig.ibu.edu.tr

Son Başvuru Tarihi: **14 Şubat 2026**

Bildirilerinizi sabırsızlıkla bekliyoruz. Katkılarınız için şimdiden teşekkür ederiz.

Bolu'da buluşmak dileğiyle.

	13 - 15 MAYIS / MAY BOLU / TÜRKİYE / ONLINE YÜZ YÜZE / FACE TO FACE	+90 531 744 13 24	ilefig.ibu.edu.tr baibuilefig@ibu.edu.tr		
--	--	--------------------------	---	---	---



3. ULUSLARARASI İLETİŞİM GÜNLERİ
**ALFABEDEN
ALGORİTMAYA**
KÜRESEL İLETİŞİMDE YENİ UFUKLAR
SEMPOZYUMU

3rd INTERNATIONAL COMMUNICATION DAYS
**FROM THE ALPHABET
TO ALGORITHM**
NEW HORIZONS IN GLOBAL COMMUNICATION
SYMPOSIUM

Open Call

This year's theme for the International Communication Days, organized by the Faculty of Communication at Bolu Abant İzzet Baysal University for the past two years, is "From Alphabet to Algorithm: New Horizons in Global Communication." The symposium will be held in a hybrid format (face-to-face and online) at the BAİBÜ Main Campus on May 13, 14, and 15, 2026. This year's program focuses on reconsidering transformations in communication and media within the context of alphabets, symbols, cultural codes, and artificial intelligence. The aim is to create a broad discussion platform encompassing theoretical, conceptual, and applied studies.

In the digital age, artificial intelligence is no longer merely a technological innovation that provides great convenience; it has become a fundamental actor profoundly shaping social life, cultural production, linguistic heritage, and communication practices. Algorithms transform both the functioning of communication processes and the creation of content, creating a multi-layered structure in the production of meaning. The human-centered communication model has evolved into a multi-actor structure with AI-powered content creators, chatbots, and deepfake technologies. These developments necessitate a new perspective on communication theories, extending from the alphabet to the algorithmic order.

Algorithms are no longer limited to regulating the circulation of information; they have become filters of sovereignty, determining which cultural codes will be visible and what will be deemed valuable. Production practices and ethical principles are being reshaped in many areas, from automated content generation in journalism to personalized advertising, from digital design aesthetics to AI-generated literary texts. This transformation also brings with it important discussions such as disinformation, privacy, and surveillance.

In the age of artificial intelligence, communication must be reevaluated in terms of power relations, inequalities in access to information, and the effects of the platform economy. The theme "From Alphabet to Algorithm" addresses technological transformation within the context of cultural continuity and ethical responsibility. It also highlights the Common Turkic Alphabet and the integration of the Turkic World's shared cultural heritage with the digital age.

International Communication Days aims to bring together academics, researchers, graduate students, and industry representatives to generate new discussions at the intersection of language, culture, media, and technology. Supporting local and national artificial intelligence research is also among this year's key agenda items.

The fundamental framework of the symposium is the idea that just as the alphabet embodies an ancient cultural memory, algorithms can also be the new language of this memory in the digital age. We invite all participants to consider the future of communication together and contribute to this transformation.

	13 - 15 MAYIS / MAY BOLU / TÜRKİYE / ONLINE YÜZ YÜZE / FACE TO FACE	+90 531 744 13 24	ilefig.ibu.edu.tr baibuilefig@ibu.edu.tr		
--	--	--------------------------	---	---	---



3. ULUSLARARASI İLETİŞİM GÜNLERİ
**ALFABEDEN
ALGORİTMAYA**
KÜRESEL İLETİŞİMDE YENİ UFUKLAR
SEMPOZYUMU

3rd INTERNATIONAL COMMUNICATION DAYS
**FROM THE ALPHABET
TO ALGORITHM**
NEW HORIZONS IN GLOBAL COMMUNICAION
SYMPOSIUM

While the symposium covers the themes listed below, suggestions for related topics are also welcome.

1. The Common Turkic Alphabet, Language Unity, and the Digital Future
2. Cultural Memory and Identity in the Age of Algorithms
3. Science, Technology, and Innovation Networks in the Turkic World
4. Digital Literature, Poetry, and Narrative Cultures
5. The New Face of Art, Design, and Creativity with Artificial Intelligence
6. Ethnography, Cultural Studies, and Digital Representations
7. Digitalization and Artificial Intelligence Applications in Healthcare
8. From Computing to the Information Society: Technology and Humanity
9. Media, Disinformation, and Algorithmic Responsibility
10. Ethics, Law, and Cultural Approaches in Engineering
11. Turkology and Digital Archives: Coding the Past
12. Artificial Intelligence, Language Learning, and Cultural Transmission in Education
13. New Technologies in the Protection of Cultural Heritage
14. The Interaction of Psychology, Perception, and Artificial Intelligence
15. Digital Aesthetics in Design from Tradition to the Future
16. Local Software, National Technology, and Cultural Sustainability
17. Digital Society and Interaction from a Social Science Perspective
18. From Data To the Story: The Cultural Presentation of Scientific Knowledge
19. From Alphabet to Algorithm: The Relationship between Humans, Language, and Technology
20. The Future of Digital Culture through Interdisciplinary Collaboration

Abstracts submitted to the symposium in Turkish or English will be evaluated alternately by our expert team using a blind peer-review method. Abstracts approved by our referees will be eligible for publication in the Abstract Proceedings Book. The full texts of the abstracts will be included in the Symposium Proceedings Book. Abstract submissions will only be accepted through the symposium's official website: ilefig.ibu.edu.tr

Application Deadline: **February 14, 2026**

We eagerly await your submissions. Thank you in advance for your contributions.

Hoping to see you in Bolu

	13 - 15 MAYIS / MAY BOLU / TÜRKİYE / ONLINE YÜZ YÜZE / FACE TO FACE	+90 531 744 13 24	ilefig.ibu.edu.tr baibuilefig@ibu.edu.tr		
--	--	--------------------------	--	--	--