



İnsanın hayal gücüne, yaratmanın özgürlüğüne, dünyanın ortak sesine...

2011 yılında 17. Dünya Sanat Birlikleri Genel Kurulu'nda, UPSD Türkiye Delegasyonu'nun önerisiyle Leonardo Da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan, Dünya Sanat Günü olarak kabul edilmiştir. Tam sekiz yıl sonra 23 Kasım 2019 tarihinde UNESCO tarafından da 15 Nisan resmi olarak Dünya Sanat Günü olarak kabul görmüştür. 2012 yılından itibaren dünyanın her yerinde müzeler, galeriler, sivil toplum kuruluşları, eğitim kurumları tarafından sanatın farklı disiplinlerinden geniş bir katılımcı kitlesiyle bu özel günde kutlamalar düzenlenmektedir. Bizler de Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak insanlığın en köklü ifade biçimlerinden biri olan sanatı, **"15 Nisan Dünya Sanat Günü 1. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi"** ile onurlandırıyoruz.

Günümüzden tam 573 yıl önce, 15 Nisan 1452 yılında doğan Leonardo Da Vinci, yalnızca Rönesans döneminin önde gelen bir sanatçısı değil; bilimsel merakı, estetik yaklaşımı ve düşünsel üretimiyle döneminin çok ötesinde konumlanan, Rönesans'ın evrensel insan idealini temsil eden **"uomo universale"** modelinin en güçlü figürlerinden biridir. Rönesans düşüncesi, insan kapasitesinin geliştirilebilirliğini ve bireyin çok yönlü yetkinliklere ulaşabileceğini vurgular. Günümüzde Dünya Sanat Günü ile anılan Leonardo Da Vinci de bu anlayışın en kapsamlı temsilcilerinden biri olarak kabul edilmektedir.

Posta, çağımızın hız odaklı iletişim kültürü içinde en sabırlı ve geleneksel iletişim biçimlerinden birini oluşturmaktadır. Bu yönüyle posta sanatı, zamanın hızla tüketildiği modern yaşam koşullarına karşı bir duruş niteliği taşımaktadır. 1960'lı yıllardan günümüze küresel bir sanat hareketi hâline gelen posta sanatı; sanat eserinin metalaşmasına karşı alternatif bir yaklaşım sunmuş, geniş katılım imkânı sağlamış ve kartpostallardan kolajlara, resimden özgün baskıya ve üç boyutlu çalışmalara kadar birçok disiplini kapsayarak sanatın erişilebilirliğine önemli katkılar sağlamıştır.

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak; çağları aşan etkisiyle sanatın ve Rönesans'ın simgesi hâline gelen Leonardo Da Vinci'nin doğum gününde posta sanatı aracılığıyla tüm dünyada **sanatı** kutlamaktan onur duyuyor; bu evrensel buluşmaya eserlerinizle katılımlarınızı bekliyoruz.

KÜRATÖR
Dr.Öğr.Üyesi Başak DANACI POLAT



“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



ONURSAL BAŞKAN

Prof. Dr. Mehmet KELEŞ (Rektör, Adıyaman Üniversitesi)

BAŞKAN

Prof. Dr. Erhan AKÇA (Dekan, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

SERGİ SEÇİCİ KURULU

Dr. Öğr. Üyesi Başak DANACI POLAT - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Hülya AK - Adıyaman Üniversitesi

SERGİ DÜZENLEME KURULU

Dr. Öğr. Üyesi Başak DANACI POLAT - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Fatih GÖK - Adıyaman Üniversitesi

Öğr. Gör. Dr. Çağatay ATLI - Adıyaman Üniversitesi

Arş. Gör. Dr. Nihal TURAN GÜL - Adıyaman Üniversitesi

Arş. Gör. Hatice AKBAŞ DEMİR- Adıyaman Üniversitesi

BİLİM VE SANAT DANIŞMA KURULU

Prof. Ahmet Cüneyt Er - Anadolu Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Çağatay Akengin - Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Erhan Akça - Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Fatih Başbuğ - Akdeniz Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Güzin Ayrancıoğlu - Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Hikmet Şahin - Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Kübra Aliyeva - Azerbaycan İlimler Akademisi, AZERBAYCAN

Prof. Dr. Mehtap Pazarlıoğlu - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Meliha Yılmaz - Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Meltem Katırcı - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Naile Çevik - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Osman Çaydere - Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Rafael Romero Pineda - Barselona Üniversitesi, İSPANYA

Prof. Dr. Rukiye Dilli - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Serap Buyurgan - Başkent Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Şeniz Aksoy- Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Zeliha Kayahan - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Dr. Ali Ertuğrul Küpeli - Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Dr. Alina Cristia - Ovidius Üniversitesi, ROMANYA

Doç. Dr. Bayram Dede - Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Ferda Tazeoğlu Filiz - Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Dr. İnci Bulut Kılıç - Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Dr. Murat Aslan - Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Dr. Nagihan Uysal - Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Öznur Yıldırım - Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Aytaç - Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çelikkhan - Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Nurettin Şahin - (Gazi Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi), TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Nurullah Atalay - Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE



“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



Dr. Öğr. Üyesi Selim Çınar - Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneşan - Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi - Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Yaprak Tanrıverdi - Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Marta Frackowiak - Academy Of Silesia, POLONYA
Dr. Iwa Kruczkowska - Silezya Teknoloji Üniversitesi, POLONYA
Dr. Rakesh Bani – Kurukshetra Üniversitesi, HİNDİSTAN
Öğr. Gör. Dr. Aysel Derya Tanay Öztürk - Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE
Öğr. Gör. Dr. Büşra Kuruçay - Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE
Öğr. Gör. Adilet Canapilov - Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, KIRGIZİSTAN
Öğr. Gör. Azamat Hamitcanov - Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, KIRGIZİSTAN
Öğr. Gör. Azimet Karaman - Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE
Öğr. Gör. Dinara İsrailova-Turgunbay Sadıkov Kırgızistan Güzel Sanatlar Akademisi, KIRGIZİSTAN
Öğr. Gör. Maksat Monoldorov - Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, KIRGIZİSTAN
Öğr. Gör. Mehmet Demiralp - Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE
Öğr. Gör. Ümit Parsıl - Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE
Abdolreza Rabeti - Sanatçı, İRAN
Afrodit Karamanlı – Sanatçı, YUNANİSTAN
Chittaranjan Moirangthem - Sanatçı, HİNDİSTAN
Christophe Massé - Sanatçı, FRANSA
Derya Avcı – Sanatçı, TÜRKİYE
Ed Hanssen - Sanatçı, HOLLANDA
Fabrizio Pavolucci- Sanatçı, İTALYA
Fernando Calhau - Sanatçı, Brezilya
Gloria Keh - Sanatçı, SİNGAPUR
Ilham Badreddine Mahfouz - Sanatçı, SURİYE
İlgar Akbarov - Sanatçı, AZERBAYCAN
James W Felter - Sanatçı, KANADA
Jan Theuninck - Sanatçı, BELÇİKA
Janyce Soares De Oliveira - Sanatçı, BREZİLYA
Judith Sturm - Sanatçı, ALMANYA
Kevin Gillen - Sanatçı, UK
Lin Hung Chang - Sanatçı, TAYVAN
María Victoria Boné Ramírez - Sanatçı, URUGUAY
Nono Zilahi - Sanatçı, ROMANYA
Padraic Reaney- Sanatçı, İRLANDA
Paulo Teles – Sanatçı, PORTEKİZ
PengJun - Sanatçı, ÇİN
Peter Abajkovics - Sanatçı, MACARİSTAN
Refki Gollopeni - Sanatçı, KOSOVA
Rittiner Gomez - Sanatçı, İSVİÇRE
Ryosuke Cohen - Sanatçı, JAPONYA
Sabela Bana - Sanatçı, İSPANYA
Samir Kumar Bairage - Sanatçı, BANGLADEŞ
Stella Maris Velasco - Sanatçı, ARJANTİN
Uglješa Colić - SIRBİSTAN
Vlado Goreski - Sanatçı, SLOVENYA
Yoo Choong Yeul - Sanatçı, KORE



“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ

KATILIM ŞARTLARI

1. Serginin konusu serbesttir.
2. Sergiye katılım ulusal ve uluslararası herkese açıktır.
3. Katılım ücreti ve jüri yoktur.
4. Sergiye gönderilen eserler sanatçıya/katılımcıya geri gönderilmeyecektir.
5. Her katılımcı en fazla 2(iki) eserle sergiye katılabilir.
6. Teknik serbesttir. Çalışmalar A4 boyutunu geçmeyecek şekilde olmalıdır.
7. Farklı disiplinlerde gönderilecek çalışmaların (kağıt/karton üzerine olmayan) askı düzeneklerinin yapılmış olarak gönderilmesi gerekmektedir.
8. Çalışmalar daha önce sergilenmemiş olmalıdır.
9. Çalışmalar zarf içerisinde veya kartpostal olarak gönderilebilir.
10. Sergi sonrasında e-katılım belgesi, katılımcı listesi ve e-katalog dijital olarak hazırlanacak ve serginin resmi sitesinde (<https://15four-mailart.adiyaman.edu.tr/>) yayınlanacaktır.
11. Sergiye katılım posta yoluyla yapılacaktır. Elektronik (e-posta) olarak gönderilen dijital çalışmalar ve toplu eser gönderimleri kabul edilmeyecektir.
12. Sergiye katılan tüm katılımcılar, çalışmalarının ticari değeri olmadığını kabul etmiş sayılırlar. Gönderilen eserlerin arkalarına **“Ticari Değeri Yoktur”** ibaresi konulmalıdır.
13. Eserler sergilendikten sonra Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi arşivine dâhil edilecektir ve tüm hakları (sergileme, yayın, kullanım) Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ne ait olacaktır.
14. Katılımcılar, çalışmalarının resmi web sitesi, sosyal medya, e-katalog, afiş vb. gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş sayılırlar.
15. Gerekli görüldüğünde son katılım tarihi, sergileme tarihi ve yeri gibi etkinlik ile ilgili bilgiler yeniden düzenlenecek ve serginin resmi sitesinden/sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.
16. Postada oluşabilecek gecikme, hasar ve kayıplardan üniversitemiz sorumlu değildir.
17. Irkçı, siyasi, fanatik, pornografik, cinsiyet ayrımcılığı, küçük düşürücü vb. içerikli çalışmalar sergiye dahil edilmeyecektir.
18. Katılımcılar çalışmalarının arkalarına büyük harfle, **Ad-Soyad, Eserin Adı, Tekniği, Boyutları, Yılı, Şehir/Ülke, Adres, E-posta adreslerini yazmalı ve iletişim sağlanabilecek instagram vb. bilgileri eklemelidirler.**



“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



SERGİ İÇİN ÖNEMLİ TARİHLER

Sergi Son Katılım Tarihi:.....10 Nisan 2026
Sergi Katılım Tarihleri..... 15 Aralık 2025 - 10 Nisan 2026
Sergi Tarihleri..... 15-30 Nisan 2026
Sergi Açılış Tarihi:..... 15 Nisan 2026 Saati: 14.00

SERGİLEME YERİ

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, *ADYAMAN / TÜRKİYE*

ESER GÖNDERİM ADRESİ

Çalışmalar, aşağıda yer alan adrese gönderilecektir.

Başak DANACI POLAT

Adıyaman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Altınşehir Mah. Üniversite Caddesi No:8-1/7
Merkez / ADYAMAN, TÜRKİYE Posta Kodu:02040

İLETİŞİM

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Telefon: +90 416 223 20 38 00 /1305

E-posta: 15four@adiyaman.edu.tr

Instagram: @15four_mailart

Web sitesi: <https://15four-mailart.adiyaman.edu.tr/>

Afiş Tasarımı: Dr. Öğr. Üyesi Başak DANACI POLAT

“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ
1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY
1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ADİYAMAN UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS



To the human imagination, to the freedom of creation, to the common voice of the world...

In 2011, at the 17th General Assembly of the World Art Associations, April 15th, Leonardo Da Vinci's birthday, was accepted as World Art Day upon the proposal of the UPSD Türkiye Delegation. Exactly eight years later, on November 23, 2019, UNESCO officially recognized April 15 as World Art Day. Since 2012, museums, galleries, non-governmental organizations, and educational institutions all over the world have been organizing celebrations on this special day with a wide range of participants from different disciplines of art. We, as the Faculty of Fine Arts at Adıyaman University, are honoring art, one of humanity's most fundamental forms of expression, with the "**April 15th World Art Day: 1st International Mail Art Exhibition**".

Born exactly 573 years ago, on April 15, 1452, Leonardo Da Vinci was not only a leading artist of the Renaissance period; his scientific curiosity, aesthetic approach, and intellectual output placed him far ahead of his time, making him one of the strongest figures representing the "**uomo universale**" (the universal man) model of the Renaissance. Renaissance thought emphasizes the developability of human capacity and the ability of individuals to attain multifaceted competencies. Leonardo da Vinci, who is commemorated today with World Art Day, is regarded as one of the most comprehensive representatives of this understanding.

Mail constitutes one of the most patient and traditional forms of communication within the speed-oriented communication culture of our age. In this respect, mail art represents a stance against the rapidly consuming modern living conditions. Mail art, which has become a global art movement from the 1960s to the present day, has offered an alternative approach to the commodification of artwork, provided opportunities for wide participation, and made significant contributions to the accessibility of art by encompassing many disciplines, from postcards to collages, paintings to printmaking work and three-dimensional works.

As the Faculty of Fine Arts at Adıyaman University, we are honored to celebrate **art** worldwide through mail art on the birthday of Leonardo da Vinci, who has become a symbol of both art and the Renaissance with his timeless influence; we look forward to your contributions to this universal gathering with your works.

CURATOR

Asst. Prof. Dr. Başak DANACI POLAT



“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



HONORARY CHAIR

Prof. Dr. Mehmet Keleş (Rector, Adıyaman University)

CHAIR

Prof. Dr. Erhan Akça (Dean, Faculty of Fine Arts, Adıyaman University)

EXHIBITION SELECTION COMMITTEE

Asst. Prof. Dr. Başak Danacı Polat – Adıyaman University

Asst. Prof. Dr. Semih Çınar – Adıyaman University

Asst. Prof. Dr. Hülya Ak – Adıyaman University

EXHIBITION ORGANIZING COMMITTEE

Asst. Prof. Dr. Başak Danacı Polat – Adıyaman University

Asst. Prof. Dr. Muhammet Fatih Gök – Adıyaman University

Lect. Dr. Çağatay Atılı – Adıyaman University

Res. Asst. Dr. Nihal Turan Gül – Adıyaman University

Res. Asst. Hatice Akbaş Demir – Adıyaman University

SCIENCE AND ART ADVISORY BOARD

Prof. Ahmet Cüneyt Er - Anadolu University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Çağatay Akengin – Gazi University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Erhan Akça – Adıyaman University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Fatih Başbuğ – Akdeniz University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Güzin Ayrancıoğlu – Ankara University of Music and Fine Arts, TÜRKİYE

Prof. Dr. Hikmet Şahin – Selçuk University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Kübra Aliyeva – Azerbaijan Academy of Sciences, AZERBAIJAN

Prof. Dr. Mehtap Pazarlıoğlu – Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Meliha Yılmaz – Gazi University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Meltem Katırcı – Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Naile Çevik – Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Osman Çaydere – Gazi University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Rafael Romero Pineda – University of Barcelona, SPAIN

Prof. Dr. Rukiye Dilli – Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Serap Buyurgan – Başkent University, TÜRKİYE

Prof. Şeniz Aksoy – Gazi University, TÜRKİYE

Prof. Dr. Zeliha Kayahan – Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

Assoc. Prof. Dr. Ali Ertuğrul Küpeli – Gazi University, TÜRKİYE

Assoc. Prof. Dr. Alina Cristia – Ovidius University, ROMANIA

Assoc. Prof. Dr. Bayram Dede – Adıyaman University, TÜRKİYE

Assoc. Prof. Ferda Tazeoğlu Filiz – Selçuk University, TÜRKİYE

Assoc. Prof. Dr. İnci Bulut Kılıç – Muğla Sıtkı Koçman University, TÜRKİYE

Assoc. Prof. Dr. Murat Aslan – Gazi University, TÜRKİYE

Assoc. Prof. Dr. Nagihan Uysal – Gazi University, TÜRKİYE

Assoc. Prof. Öznur Yıldırım – Adıyaman University, TÜRKİYE

Assist. Prof. Ahmet Aytaç – Aydın Adnan Menderes University, TÜRKİYE

Asst. Prof. Dr. Huriye Çelikcan – Ankara University of Music and Fine Arts, TÜRKİYE

Asst. Prof. Dr. Nurettin Şahin – (Retired Faculty, Gazi University), TÜRKİYE

Asst. Prof. Dr. Nurullah Atalay – Adıyaman University, TÜRKİYE



“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



Asst. Prof. Dr. Selim Çınar – Selçuk University, TÜRKİYE
Asst. Prof. Dr. Selin Güneşan – Ankara University of Music and Fine Arts, TÜRKİYE
Asst. Prof. Dr. Tuğba Çelebi – Ankara University of Music and Fine Arts, TÜRKİYE
Asst. Prof. Dr. Yaprak Tanrıverdi – Adıyaman University, TÜRKİYE
Dr. Marta Frackowiak – Academy of Silesia, POLAND
Dr. Iwa Kruczkowska – Silesian University of Technology, POLAND
Dr. Rakesh Bani – Kurukshetra University, INDIA
Lect. Dr. Aysel Derya Tanay Öztürk – Gazi University, TÜRKİYE
Lect. Dr. Büşra Kuruçay – Adıyaman University, TÜRKİYE
Lect. Adilet Canapilov – Kyrgyz-Turkish Manas University, KYRGYZSTAN
Lect. Azamat Hamitcanov – Kyrgyz-Turkish Manas University, KYRGYZSTAN
Lect. Azimet Karaman – Gazi University, TÜRKİYE
Lect. Dinara İsrailova – Turgunbay Sadikov Kyrgyz Academy of Fine Arts, KYRGYZSTAN
Lect. Maksat Monoldorov – Kyrgyz-Turkish Manas University, KYRGYZSTAN
Lect. Mehmet Demiralp – Adıyaman University, TÜRKİYE
Lect. Ümit Parsıl – Adıyaman University, TÜRKİYE
Abdolreza Rabeti – Artist, IRAN
Afroditi Karamanli – Artist, GREECE
Chittaranjan Moirangthem – Artist, INDIA
Christophe Massé – Artist, FRANCE
Derya Avcı – Artist, TÜRKİYE
Ed Hanssen – Artist, NETHERLANDS
Fabrizio Pavolucci – Artist, ITALY
Fernando Calhau – Artist, BRAZIL
Gloria Keh – Artist, SINGAPORE
Ilham Badreddine Mahfouz – Artist, SYRIA
İlgar Akbarov – Artist, AZERBAIJAN
James W Felter – Artist, CANADA
Jan Theuninck – Artist, BELGIUM
Janyce Soares De Oliveira – Artist, BRAZIL
Judith Sturm – Artist, GERMANY
Kevin Gillen – Artist, UK
Lin Hung Chang – Artist, TAIWAN
María Victoria Boné Ramírez – Artist, URUGUAY
Nono Zilahi – Artist, ROMANIA
Padraic Reaney – Artist, IRELAND
Paulo Teles – Artist, PORTUGAL
PengJun – Artist, CHINA
Peter Abajkovics – Artist, HUNGARY
Refki Gollopheni – Artist, KOSOVO
Rittiner Gomez – Artist, SWITZERLAND
Ryosuke Cohen – Artist, JAPAN
Sabela Bana – Artist, SPAIN
Samir Kumar Bairage – Artist, BANGLADESH
Stella Maris Velasco – Artist, ARGENTINA
Uglješa Colić – Artist, SERBIA
Vlado Goreski – Artist, SLOVENIA
Yoo Choong Yeul – Artist, KOREA



“15FOUR”

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



“15FOUR”

APRIL 15TH WORLD ART DAY 1ST INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

EXHIBITION PARTICIPATION CONDITIONS

1. The theme of the exhibition is open.
2. Participation is open to both national and international artists.
3. There is no participation fee or jury.
4. Submitted works will not be returned to the artist/participant.
5. Each participant may submit up to two (2) artworks.
6. The technique is unrestricted; however, works must not exceed A4 size.
7. For works in different disciplines (not on paper/cardboard), hanging mechanisms must be prepared and included with the submission.
8. Works must be previously unexhibited.
9. Works can be sent enclosed in an envelope or as postcards.
10. After the exhibition, an e-participation certificate, participant list, and e-catalogue will be prepared digitally and published on the official exhibition website (<https://15four-mailart.adiyaman.edu.tr/>).
11. Participation submissions must be sent via postal mail. Digital works sent by email and bulk submissions will not be accepted.
12. All participants acknowledge that their submitted works have no commercial value. The phrase **"No Commercial Value"** must be written on the back of each work.
13. After the exhibition, works will be archived at the Faculty of Fine Arts, Adıyaman University, and all rights (exhibition, publication, usage) will belong to the Faculty of Fine Arts, Adıyaman University.
14. Participants consent to their works being published on the official website, social media channels, e-catalogue, posters, and similar platforms.
15. If deemed necessary, the final submission deadline, exhibition date, and location may be revised and announced via the official website and social media accounts.
16. Our university is not responsible for any delays, damages, or losses occurring during postal transit.
17. Works containing racist, political, fanatic, pornographic, sexist, defamatory, or similar inappropriate content will not be included in the exhibition.
18. Participants must write clearly in capital letters on the back of their works: **Full Name, Title of the Work, Technique, Dimensions, Year, City/Country, Address, Email, and social media contacts (e.g., Instagram) for communication purposes.**

**“15FOUR”**

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ 1. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY 1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

**IMPORTANT DATES FOR THE EXHIBITION**

Deadline: April 10, 2026

Submission Period: December 15, 2025 – April 10, 2026

Exhibition Dates: April 15–30, 2026

Opening Ceremony: April 15, 2026 | **Time:** 14:00

EXHIBITION VENUE

Adıyaman University Faculty of Fine Arts Art Gallery, ADİYAMAN / TÜRKİYE

SUBMISSION ADDRESS

Works should be sent to the address below.

Başak DANACI POLAT

Adıyaman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Altınşehir Mah. Üniversite Caddesi No:8-1/7
Merkez / ADİYAMAN, TÜRKİYE Postal Code:02040

CONTACT

Adıyaman University Faculty of Fine Arts

Phone: +90 416 223 20 38 00 /1305

Email: 15four@adiyaman.edu.tr

Instagram: @15four_mailart

Website: <https://15four-mailart.adiyaman.edu.tr/>

Poster Design: Asst. Prof. Dr. Başak DANACI POLAT