

BİLDİRİ ÇAĞRISI
4. ULUSLARARASI AKADEMİK FİLOLOJİ ÇALIŞMALARI KONGRESİ
Beşerî Bilimlerde Dijitalleşme
11-12 Aralık 2025 | Çevrimiçi

Birincil kaynakların dijital ortama aktarılması ve çevrimiçi erişimin yaygınlaşması, sosyal ve beşerî bilimler için olduğu kadar filoloji alanı için de yeni araştırma ufukları açmaktadır. Dijitalleşme, yalnızca bilgiyi depolama ve paylaşma biçimlerini değiştirmekle kalmamakta; dilin incelenmesinden kültürel mirasın korunmasına, edebiyatın alımlanmasından dilbilimsel veri analizine kadar geniş bir yelpazede akademik çalışma yöntemlerini köklü biçimde dönüştürmektedir.

Dil alanında, dijital korpusların gelişimi ve yapay zekâ tabanlı dil işleme teknikleri, dilin yapısını, evrimini ve kullanım biçimlerini araştırmaya yeni boyutlar katmaktadır. Kültürel alanda, sanal müzeler, dijital arşivler ve kültürel mirasın çevrimiçi korunmasına yönelik projeler, kültürün aktarımını daha erişilebilir hale getirmektedir. Dilbilim alanında, büyük veri analizleri sayesinde söylem çözümlemeleri ve çok dilli karşılaştırmalı çalışmalar daha kapsamlı bir şekilde yapılabilmektedir. Edebiyat alanında ise, dijital şiir, etkileşimli kurgu, sosyal medya temelli mikro anlatılar ve çevrimiçi edebi üretim platformları, geleneksel türlerin yanında yeni anlatı biçimlerinin ortaya çıkmasına zemin hazırlamaktadır.

Bu gelişmeler, beraberinde bir dizi temel tartışmayı da gündeme taşımaktadır: Dijitalleşme, dilin korunması ve gelişimi açısından nasıl bir rol oynamaktadır? Kültürel miras, sanal ortamlarda ne ölçüde korunabilir ve aktarılabilir? Edebiyatın ve geleneksel türlerin dijital çağda konumu nasıl şekillenmektedir? Büyük veri ve dijital yöntemlerin sunduğu imkânlar, dilbilimsel ve filolojik araştırmalarda hangi yenilikleri ve zorlukları beraberinde getirmektedir?

Bu bağlamda, Trakya Üniversiteler Birliği bünyesinde faaliyet gösteren **Filoloji Alt Çalışma Grubu** tarafından, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi ev sahipliğinde **“4. Uluslararası Filoloji Akademik Çalışmalar Kongresi: Sosyal Bilimlerde Dijitalleşme”** başlıklı çevrimiçi kongre düzenlenmektedir. Kongre, dil, kültür, dilbilim ve edebiyat alanlarında dijitalleşmenin sunduğu yeni araştırma imkânlarını, yöntemsel dönüşümleri ve akademik yansımaları farklı bakış açılarıyla ele almayı amaçlamaktadır.

Araştırmacılar, akademisyenler ve uygulayıcılar, dijitalleşmenin sosyal bilimler ve filoloji alanına getirdiği fırsatlar ve meydan okumalar üzerine düşünmeye, yeni sorular ortaya koymaya ve katkı sunmaya davet edilmektedir.

Özellikle aşağıdaki alanlardan katkılara odaklanılacaktır:

Çeviribilim

Dünya Dilleri ve Edebiyatları Bölümleri

Alman Dili ve Edebiyatı
Balkan Dilleri ve Edebiyatları
Fransız Dili ve Edebiyatı
İngiliz Dili ve Edebiyatı
Japon Dili ve Edebiyatı
Rus Dili ve Edebiyatı

Karşılaştırmalı Edebiyat

Türk Dili Bölümleri

Antik Diller ve Kùltürler
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları
Klasik Türk Edebiyatı
Modern Türk Edebiyatı
Türk Halkbilimi

Uygulamalı Dilbilim

Kongre Konuları

Kongre, bunlarla sınırlı olmamakla birlikte, aşağıdaki konularda sunumları memnuniyetle karşılamaktadır:

Dijital Hikaye Anlatımı ve Anlatı Biçimleri

Bilim Kurgu

Bilim kurguda yapay zekâ ve posthümanizm
Siberpunk ve Tekno-gerilim: Dijital gözetleme ve veri kapitalizminin eleştirisi
Siberpunk'ın dijital çağın kültürel kaygılarını yansıtmaları
Distopik anlatılarda dijital şirketlerin ve internet korsanlarının rolü
Tekno-gerilimlerde dijital dünyaya aşırı bağlantısallık ve dış dünyaya olan kopukluk
Kurguda internetin ve sanal gerçekliğin spekülâtif gelecekleri
Alternatif dijital devrimlerin spekülâtif zaman çizelgelerinde tasviri
Steampunk'ın teknolojiyi dijital öncesi dönem olarak yeniden tasavvuru

Spekülâtif Kurgu ve İklim Kurgu (Cli-fi)

İklim kurgu eserlerinde dijital gözetleme ve ekolojik çöküşün entegrasyonu
Yapay zekânın iklim krizlerini çözmedeki veya kötüleştirmedeki rolünün tasavvuru

Distopya

Distopik anlatılarda dijital gözetlemenin rolü
Kıyamet sonrası dünyalar ve dijital altyapının kaybı

Distopik kurguda medeniyeti yeniden inşa etmek için dijital arşivlerin araç olarak kullanılması

Gizem ve Suç Kurgu

Modern suç yazınında siber suç ve dijital korsanlık tasvirleri

Etkileşimli Kurgu ve Oyun Tabanlı Anlatılar

Modern hikâye anlatımı aracı olarak hiper metin kurgu

Anlatıların şekillenmesinde oyuncu ediminin rolü

Dijital ortamda hikâye anlatımının evrimi: hiper metin, etkileşimli kurgu ve video oyunları

Klasik edebiyatın dijital uyarlamaları: metinden transmedya hikâye anlatımına

Çevrimiçi hayran kurgusu

Dijital çağda kitle kaynağının kullanımı ve birlikte yazım

E-kitaplar ve sesli kitapların yükselişi: okuyucu etkileşimi üzerindeki etkileri

Dijital not alma araçlarının akademik ve kişisel okuma alışkanlıklarını dönüştürmesi

Edebiyat, film, video oyunları ve dijital sanat arasındaki geçişler

Dijital teknolojilerin spekülâtif ve bilim kurgu türlerini nasıl yeniden tanımladığı

Algoritmalar çağında şiir: dijital haikular ve Instagram şiiri

Kuram ve Dijital Dönüşüm

Posthümanizm ve Transhümanizm: teknolojinin insan olma halini yeniden tanımlaması

Dijitalleşme bilgi üretiminde insan özgü yaklaşımı nasıl zorlar

İnsan geliştirme üzerine etik ve kuramsal tartışmalar

Edebiyat ve kültürü yorumlamada yapay zekânın rolü

Yapay zekâ tarafından üretilen sanat/edebiyat yaratıcı olarak kabul edilebilir mi?

Bedensel varoluştan sanal varoluş biçimlerine geçişİnsanları hâlâ kendine has varlıklar olarak düşünebilir miyiz, yoksa çoktan melez varlıklar mı olduk?

Dijital teknolojiler “ben” ve “öteki” arasındaki sınırı nasıl bulanıklaştırıyor?

Dijital Çağda Filoloji ve Edebiyat

Dijital Çağda Filoloji: yeni perspektifler ve ortaya çıkan yönelimler

Filolojide yöntemsel yenilikler ve disiplinlerarası yaklaşımlar

Yapay zekâ ve dil: filolojide yeni araştırma metodolojileri

Ortaçağ, klasik ve erken modern metinlere dijital yaklaşımlar

Edebiyat çalışmalarını yapay zekâ ve makine öğrenmesi ile yeniden düşünmek

Filoloji bölümleri hızla değişen dijital çağda nasıl ayakta kalabilir?

Filolojiyi bir disiplin olarak teknoloji ile bütünleştirmenin yöntemlerini araştırmak

21. yüzyıl için filoloji müfredatını yeniden tasarlamak: dijital araçlar ve disiplinlerarası yaklaşımların entegrasyonu

Teknolojik dönüşüm çağında öğrencilerin farklı ihtiyaçlarına cevap verecek esnek müfredatlar tasarlamak

Dil, Kültür ve Dijitalleşme

Dil ve kültür ilişkisi: gelenek, modernite ve dijitalleşme bakış açıları

Dijital iletişim bağlamında dilin evrimi

Tehlike altındaki dillerin ve kültürel mirasın dijital araçlarla korunması

Dijital çağda kültürlerarası iletişim ve çeviri

Çeviri Çalışmaları ve Dijital Araçlar

Çeviri çalışmaları: yeni zorluklar ve yenilikçi yaklaşımlar
 Makine çevirisi ve insan çevirisi: yapay zekânın çeviri çalışmalarındaki rolü
 Otomatik çeviri teknolojilerinde etik ve kültürel uyarlama
 Dijital bağlamda çok dillilik ve küresel iletişim
 Filoloji çerçevesinde yapay zekânın dil araştırmaları, çeviri ve metin analizi üzerindeki rolünü araştırmak

Dijital Araçlar ve Yöntemler

Edebiyat, tarih ve kültürel mirasın hesaplamalı analizi
 Metin madenciliği, derlem dilbilimi ve doğal dil işleme
 Arşivler, veri tabanları ve dijitalleştirme projeleri: yenilikler ve zorluklar
 Kültürel ve tarihsel çalışmalarda büyük veri ve dijital yöntemler
 Edebi ve dilbilimsel verilerin görselleştirilmesi

Eğitim ve Pedagoji

Beşeri bilimlerde araştırma ve öğretim için dijital araçlar
 Çevrimiçi öğrenme platformları ve dil-edebiyat öğretimi
 Dijital araçların geleneksel filoloji ve edebiyat çalışmalarına eklenmesindeki zorluklar
 Eğitim ortamlarında oyunlaştırma, sanal ve artırılmış gerçeklik

Etik, Eleştiri ve Toplum

Yazma, araştırma ve yayımlamada etik
 Dil ve edebiyat çalışmalarında yapay zekânın etik yansımaları
 Dijital beşeri bilimler teknolojilerine eleştirel yaklaşımlar
 Sosyal ve kültürel anlatılar için dijital hikâye anlatımı
 Dijital beşeri bilimlerin küresel sorunlara yanıt üretmedeki rolü

Beşeri Bilimlerde Yeni Yönelimler

Sosyal medyanın dil ve kültür üzerindeki etkisi
 Katılımcı akademik çalışmalar ve iş birliğine dayalı beşeri bilim projeleri
 Açık erişim, açık veri ve bilginin demokratikleşmesi
 Dijital beşeri bilimlerin kamu tarihi ve müzecilikteki rolü

Filoloji Mezunları İçin Kariyer Olanakları

Dijital çağda filoloji mezunları için ortaya çıkan iş fırsatlarını belirlemek
 İçerik üretimi, dijital medya ve yapay zekâ tabanlı dil hizmetleri gibi sektörlerde disiplinlerarası rollere yönelik hazırlık
 Mezun sayılarındaki eğilimleri analiz etmek ve bunun istihdam üzerindeki etkilerini değerlendirmek
 Filoloji ile ilgili mesleklerde arz-talep dengesini sağlamak için stratejiler geliştirmek

Bildiri Gönderim Kuralları

Araştırma bildirileri için gönderimlere açığız. Öneriler; başlık, yazar(lar)ın adı, kurum(lar)ı, iletişim bilgileri ve kısa özgeçmiş(ler)i ile birlikte 250 kelimelik bir özet ve en fazla 5 anahtar kelime içermelidir. Öneriler, icoasp2025@gmail.com adresine en geç 20 Ekim 2025 olacak şekilde e-posta eki olarak gönderilmelidir. Öneri şablonunu indirmek için lütfen web sitemizi ziyaret ediniz. Web sitemiz: <https://icoasp.nku.edu.tr>

Önemli Tarihler ve Bilgiler

Özet gönderim son tarihi: 07 Kasım 2025

Kabul bildirim tarihi: 24 Kasım 2025

Kayıt dönemi: 24-30 Kasım 2025

Kongre Katılım Ücreti: Kongre ücretsizdir

Kongre Formatı: Çevrimiçi

Kongre Web Sitesi: <https://icoasp.nku.edu.tr>

Kongre Resmî Dilleri: İngilizce, Fransızca, Almanca, Türkçe

Kongre Tarihi: 11-12 Aralık 2025

Yayın Olanakları

1- [Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi](#)

Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimleri Dergisi, yılda iki kez yayımlanan hakemli, elektronik, açık erişim bir dergidir. Dergimiz ULAKBİM TR Dizin, MLA (Modern Language Association) International Bibliography, CEEOL (Central and European Online Library), EBSCO Publishing, TEİ (Türk Eğitim İndeksi), Index Copernicus, Sobiad Atıf Dizini, ERIH PLUS, ProQuest indeksleri tarafından dizinlenmektedir. Dergimizin 2026 yılı haziran ayındaki özel sayısında kongre bildirilerinin tam metinleri yayımlanacaktır.

İletişim

Kongreye ilişkin sorular için lütfen iletişime geçiniz:

Doç. Dr. Oktay Atik

Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü

Fen-Edebiyat Fakültesi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

E-posta: okatik@nku.edu.tr