

*Uygulama*

**X ULUSLARARASI ÖĞRENCİ TİYATRO FESTİVALİ  
"JANY YSYMDAR"  
YÖNTEMLİK**

**1. Genel Hükümler**

1.1. Bu yönetmelik, X. Uluslararası Öğrenci Tiyatro Festivali "Jany Ysymdar" (bundan sonra Festival olarak anılacaktır) amaçlarını, görevlerini, organizasyon sürecini ve sonuçların değerlendirilme usullerini belirler.

1.2. Festival, 2015 yılından itibaren her yıl Bişkek şehrinde düzenlenmektedir.

**2. Festivalin amaç ve hedefleri**

2.1. Festivalin temel amacı, yönetmenler, oyuncular, oyun yazarları, eleştirmenler, ressamlar ve sahne tasarımcıları gibi genç nesillerin sanatsal gelişimini desteklemektir.

2.2. Tiyatro sanatıyla ilgili bölümlerde eğitim gören öğrencilerin mesleki gelişimini teşvik etmek ve tiyatro sanatına ilgi duyan diğer alanlardaki yetenekleri desteklemek.

2.3. Benzer eğitim alanlarında faaliyet gösteren yurtdışındaki kurumlarla sanatsal deneyim paylaşımını sağlamak.

**3. Organizatörler**

3.1. Kırgız Cumhuriyeti Kültür, Enformasyon ve Gençlik Politikası Bakanlığı;

– B. Beishenalieva adını taşıyan Kırgızistan Devlet Kültür ve Sanat Üniversitesi, (bundan böyle B. Beishenalieva KGUKI olarak anılacaktır);

– Kırgızistan Tiyatro İşçileri Sendikası.

3.2. "Jany Ysymdar" Uluslararası Öğrenci Gösterileri Tiyatro Festivali'ni düzenlemek için, genel merkezin kararlarını uygulamak için bir karargah ve bir çalışma grubu oluşturulur.

3.3. Organizasyonel çalışmalar, B. Beishenalieva'nın adını taşıyan KGUKI öğrencilerinin aktif katılımıyla yürütülür.

3.4. Organizatörler, Bişkek şehrinde konaklama, günde üç öğün yemek (kahvaltı, öğle yemeği, akşam yemeği), havaalanına gidiş-dönüş ulaşım sağlayacaktır.

**4. Festival katılımcıları**

4.1. Festival, kültür ve sanat alanındaki yüksek ve orta öğretim kurumlarının, tiyatro üniversitelerinin öğrencileri (3.-5. sınıf) için düzenlenmektedir.

4.2. Gösteriye en fazla katılımcı sayısı öğretmenler ve kurs liderleri dahil olmak üzere 10 kişiyi geçmemelidir, bunlardan 2 öğrencisi "Sanatsal Okuma" yönünde görev alabilir.

4.3. Eđer bir eğitim kurumu belirlenen kontenjanı aşarsa, ekstra katılımcıların konaklama ve yemek masrafları kendi kurumları tarafından karşılanacaktır.

4.4. Bişkek'e gidiş ve dönüş seyahat masrafları (uçuş) katılımcılar tarafından karşılanır.

## 5. Yönelimler ve koşullar

4.1 Programda öğrenci performansları, sanatsal okuma çalışmaları, dramaturji, tiyatro eleştirisi, festivale katılan tiyatro okulları yer alır.

4.2. "**Öğrenci Performansı**" doğrultusunda performansın süresi düzenlenir ve 30 - 60 dakikadır.

4.3. "**Sanatsal Okuma**" yönünde çalışma süresi düzenlenir ve 3 - 7 dakikadır.

4.4. "**Dramaturji**" doğrultusunda tüm türlerde eserler kabul edilir, oyunun hacmi 3000 kelimedenden az olmamalıdır. (*organizatörlerin e-postasına gönderin*)

4.5. "**Tiyatro Eleştirisi**" doğrultusunda, yarışmalı gösterileri izledikten sonra, katılımcıların yazılı eserlerini festival organizatörlerine göndermeleri gerekmektedir. Tüm eserleri inceledikten sonra, katılımcılar için adı mühürlü bir zarf içinde olacak olan rekabetçi performanslardan birinin özel bir tartışması düzenlenecektir.

*\*Katılım için başvuru ekte yer almaktadır.*

## 6. Katılımcıların seçimi

6.1. Festival katılımcılarının ön seçimi, ektteki formda yer alan Başvuru Formu, fotoğraf ve video materyallerini içeren bir başvuru temelinde organizasyon komitesi tarafından gerçekleştirilir.

6.2. Festivale katılım için başvurunun aşağıdaki e-posta adresinden organizasyon komitesine gönderilmesi gerekmektedir: [chikaaman84@gmail.com](mailto:chikaaman84@gmail.com)

6.3. Performanslar Festivalin Uzman Kurulu tarafından seçilir, katılımcı performansların listesi Festival düzenleme kurulu tarafından oluşturulur

## 7. Adaylığı

### 7.1. En iyi performans:

- Grand Priz;
- 1. sıra;
- 2. sıra;
- 3. sıra.

**7.2. Sahne Sanatları:**

- En İyi Erkek Oyuncu;
- En İyi Kadın Oyuncu;
- En İyi Erkek Yardımcı Oyuncu;
- En İyi Kadın Yardımcı Oyuncu.

**7.3. Edebi okuma:**

- 1. sıra;
- 2. sıra;
- 3. sıra.

**7.4. En İyi Dramaturji:**

- 1. sıra;
- 2. sıra.

**7.5. En İyi Tiyatro Eleştirisi:**

- 1. sıra;
- 2. sıra.
- 

**7.6. Yaratıcı gençliğin akıl hocası.**

Adaylık başvurusunda bulunanlar aşağıdaki kriterleri dikkate almalıdır:

- konunun alaka düzeyi;
- malzemenin sorunlarının modern bir biçimde açıklanması;
- yönetmenin kararlarının yeniliği (klasik malzeme kullanılması durumunda).

**8. Jüri**

8.1. Festivalin yaratıcı çalışmalarını değerlendirmek üzere 7 kişilik bir uzman paneli (jüri) oluşturulacaktır.

8.2. Festivalin Uzman Kurulu, profesyonel tiyatro eleştirmenleri, yayıncılar, tanınmış halk ve kültür adamlarından oluşan organizasyon komitesinden oluşur.

8.3. Festivalin Uzman Kurulu (Jürisi) ihtiyaca göre adaylar üzerinde bazı değişiklikler yapma hakkına sahiptir.

8.4. Bilirkişi kurulunun (jürinin) kararları kesindir ve revizyona tabi değildir.

**9. Şartlar ve prosedür**

9.1. Festival 14 – 19 Nisan 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilecek

9.2. Festivale katılım başvurular için son tarih 15 Mart 2025tir .

9.3. 25 Şubat - 30 Mart 2025 tarihleri arasında "Dramaturji" doğrultusunda eserlerin kabulü.

9.4. Festivale katılım için başvuruların ve oyunların e-posta [chikaaman84@gmail.com](mailto:chikaaman84@gmail.com) gönderilmesi gerekmektedir.

**İletişim adresleri ve telefon numaraları:**

- E-posta: [chikaaman84@gmail.com](mailto:chikaaman84@gmail.com)

+996705272935 (WhatsApp, Telgraf).

**Başvurunun tüm noktalarını doldurup 10 Mart 2025 tarihine kadar göndermeniz gerekmektedir**

**X ULUSLARARASI ÖĞRENCİ PERFORMANSLARI FESTİVALI  
"JANY YSYMDAR"**

**DİLEKÇE**

**1. ENSTITÜ HAKKINDA BİLGİ (AKADEMİ, OKUL)**

Enstitünün adı	
Şehir	
Adres	
Telefon	
E-Posta Adresiniz	
İnternet sitesi	
İrtibat kişisi (yönetici)	
Cep telefon numara	
E-Posta Adresiniz	
Temas Teknik sorular için	
Cep telefon numara	
E-Posta Adresiniz	

**2. PERFORMANS HAKKINDA BİLGİ**

Performansın adı	
Yazarı	
Yönetmeni	
Aktörler	
Kursun sanat yönetmeni	

<b>Fakülte (oyunculuk, yönetmenlik, müzikal tiyatro vb.)</b>	
<b>Toplam katılımcı sayısı (teknik personel, öğretmenler vb. dahil)</b>	
<b>Süre (aralıklı/aralıksız)</b>	
<b>Yaş sınırı (12+, 18+...)</b>	
<b>Prömiyer Tarihi</b>	
<b>Festival broşürü için basın bülteni (performansa ek açıklama)</b>	
<b>Videonun tamamına bağlantı (youtube, vimeo, Yandex.disk) İyi kalitede, tek bir dosyada, çevrimiçi izleme özelliğine sahip bir video göndermenizi rica ederiz</b>	
<b>Performans fragmanına bağlantı (Youtube, Vimeo)</b>	

### 3. PERFORMANSIN TEKNİK SÜRÜCÜSÜ

Lütfen teknik gereksinimlerinizi sitemizin teknik pasaportuna göre uyarlayın.

<b>Etkinliğin süresi</b>	
<b>Eylem sayısı</b>	
<b>Seyircilerin yeri (bir seçeneği işaretleyin)</b>	1. Standart 2. Diğer
<b>Yük taşımacılığının özellikleri (manzara teslimi)</b>	
<b>Servis Çağrı Takvimi</b>	
<b>Sahne Düzenleme Başlangıç Zamanı (2 kişi)</b>	
<b>Hafif kurulum başlangıç zamanı (1 kişi)</b>	
<b>Ses düzenleme başlangıç zamanı (1 kişi)</b>	
<b>Video düzenleme başlangıç zamanı</b>	

(1 kişi)	
Prova	
Aşama söküm başlangıç zamanı	
Manzaranın kaldırılma zamanı	
<b>Performansın teknik kadrosu</b>	
Performansın teknik personelinin listesi (tam ad, pozisyon, iletişim bilgileri)	
<b>Performansın hafif binicisi</b>	
Gerekli aydınlatma ekipmanlarının listesi	
Gerekli doğrudan beslemelerin sayısı ve konektörleri	
<b>Sahne</b>	
Gerekli sahne listesi (Tiyatro Merkezi temsilcileri ile ayrı ayrı tartışılır)	

#### **4. BAŞVURUYA GETİRİLMESİ ZORUNLU EKLER**

- Performansın fotoğrafları (3-4 adet, her biri 1Mb'den fazla ağırlık)
- Yönetmenin biyografisi

#### **5. İletişim için**

**Cengiz Zamirbek uulu**  
**Cep telefon numara:** +996 705 272 935  
**E-posta:** [chikaaman84@gmail.com](mailto:chikaaman84@gmail.com)

X ULUSLARARASI ÖĞRENCİ PERFORMANSLARI FESTİVALI  
 "JANY YSYMDAR"

Kırgızistan, Bişkek  
 Dzhantosheva Caddesi, 113  
 KGUKI, B. Beishenalieva'nın adını almıştır