

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

TOPLANTI SAYISI :05

KARAR 2012/66

SENATO KARARLARI

KARAR TARİHİ:24.05.2012

Üniversitemiz Senatosu'nun 15.06.2009 tarih ve 2009/50 sayı ile almış olduğu "Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atamalarda Aranacak Asgari Kriterler" Kararı'nın iptal edilmesine, "Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atamalarda Aranacak Asgari Koşullar"ın aşağıdaki şekilde kabulüne katılanların oy birliği ile karar verildi.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA
ARANACAK ASGARI KOŞULLAR

Doktor Öğretim Üyesi, doçentlik ve profesörlüğe yükseltme ve atanmalar için EK 1'de verilen puan tablosu kullanılır.

Eklenen Bölüm 12.11.2015 tarih ve 2015/93 Sayılı Karar

Ön Değerlendirme Koşulları

Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atamalarda ilan edilen profesör, doçent ve doktor öğretim üyesi kadrolarına başvuran adayların dosyaları Rektör tarafından belirlenecek yeterli sayıda öğretim üyesinden oluşan Akademik Değerlendirme Kurulu'nca ön incelemeye alınır.

Akademik Değerlendirme Kurulu adayların dosyalarını inceleyerek puanların hesaplanmasını yapar. Ön görülen puanı tamamlayan ve diğer koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir ve daha sonra Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atamalarda Aranacak Asgari Koşullarının ilgili maddesine göre süreç başlamış olur.

I. Doktor Öğretim Üyesi için başvuru ve değerlendirme koşulları

1. Başvuru koşulları:

- a) İlk kez atamada en az 150 puan almış olmak
- b) Yeniden atamalarda ise yeniden atanma öncesindeki iki yıl için en az 150 puan almak,
- c) Atanma için istenen toplam puanın Sosyal, Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında 90 puanını, Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında ise 60 puanını 1-17. maddelerden almış olmak
- d) Yardımcı doçentin ilk atanmasından başlamak üzere, topladığı puanlar herhangi bir atama dönemi sonunda en az 600 puan ise veya doçentlik sınavına başvuru için gerekli asgari koşullar sağlanmış ise, dosya istenmez.
- e) Öğretim üyesi sayısı üçten az olan anabilim / anasanat dalına, bilim / sanat dalına ve programa atanacak adaylarda, 1/a bendindeki koşulların %50'si aranır.

2. Değerlendirme koşulları:

- a) “Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atamalarda Aranacak Asgari Koşullara” uygun olarak hazırlanmış dosyaların, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğinin 8. maddesine göre oluşturulacak jüri tarafından incelenerek, çoğunluğunun olumlu görüş belirtmiş olması gerekir.
- b) Atama önerisi yapmaya yetkili birimin yönetim kurulu, jüri raporlarına göre, adayın atanmasını ya da atanmamasını önerir.
- c) Süresi uzatılacak adaylar için birim yönetimi, ilgili anabilim dalı ve bölüm başkanlığının “Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atamalarda Aranacak Asgari Koşullara” uygunluğuna ilişkin görüşünü alarak birim yönetim kuruluna sunar. Birim yöneticisi yönetim kurulunun kararını dikkate alarak yeniden atanma ya da atanmama önerisinde bulunur.

II. Doçentlik için başvuru ve değerlendirme koşulları;

1. Başvuru koşulları:

- a) Üniversitelerarası Kurul’ca yapılan doçentlik sınavını başarmış olmak.
- b) “Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atamalarda Aranacak Asgari Koşullarına” göre doçentlik kadrosuna başvurabilmek için en az 600 puan almış olmak
- c) Atanma için istenen toplam puanın Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında en az 400 puanını, Sosyal ve Beşeri Bilimler alanlarında en az 300 puanını, Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında ise en az 200 puanını 1-17. maddelerden almış olmak

2. Değerlendirme koşulları:

- a) “Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atamalarda Aranacak Asgari Koşullara” uygun olarak hazırlanmış dosyaların, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğinin 16. maddesine göre oluşturulacak jüri tarafından incelenerek, çoğunluğunun olumlu görüş belirtmiş olması gerekir.
- b) Üniversite yönetim kurulu, jüri raporlarına göre, adayın atanmasını ya da atanmamasını önerir.

III. Profesörlük için başvuru ve değerlendirme koşulları

1. Başvuru koşulları:

- a) Profesörlük kadrosuna başvurabilmek için adayın doçent unvanını aldığı dönemde geçerli olan “Doçentlik Başvurusu İçin Asgari Koşullar”ı bir kez daha sağlamış olmak.
- b) “Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atamalarda Aranacak Asgari Koşullarına” göre profesör kadrosuna başvurabilmek için doçentlik en az 600 puan almış olmak
- c) Atanma için istenen toplam puanın Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında en az 400 puanını, Sosyal ve Beşeri Bilimler alanlarında en az 300 puanını, Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında ise en az 200 puanını 1-17. maddelerden almış olmak

2. Değerlendirme koşulları:

- a)** “Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atamalarda Aranacak Asgari Koşullara” uygun olarak hazırlanmış dosyaların, öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanma yönetmeliğinin 20. maddesine göre oluşturulacak jüri tarafından incelenerek, çoğunluğunun olumlu görüş belirtmiş olması gerekir.
- b)** Üniversite yönetim kurulu, jüri raporlarına göre, adayın atanmasını ya da atanmamasını önerir.

EK 1

I- YAYINLARIN DEĞERLENMESİ

Genel İlkeler:

- Eserlerin yayınlanmış veya yayınlanmak üzere kabul edilmiş olması gerekir.
- Bilimsel toplantı vb etkinlikler için sertifika ya da katılım belgesi olması gerekir.
- Birden fazla yazarlı eserlerde, tablolarda verilen puanlar yazar sayısına bölünür.

A- MAKALELER

1	Science Citation Index (SCI), Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	180
2	SCI-Expanded tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	150
3	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	120
4	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	90
5	Diğer bilimsel, sanatsal dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler ya da görsel, işitsel veya görsel işitsel üretimler	60
6	1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı	

B- BİLDİRİLER

7	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak sunulan ve programda yer alan	
	a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri	90
	b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri	60
	c) Etkinlik kitapçığında yayınlanmamış poster, sözlü sunum ile gösterim	30
8	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak sunulan ve programda yer alan	
	a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri	60
	b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri	40
	c) Etkinlik kitapçığında yayınlanmamış poster, sözlü sunum ile gösterim	20

C- KİTAPLAR

9	Alanında kitap yazarlığı	
	a) İlgili alanda önde gelen uluslar arası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap	300
	b) Tanınmış ulusal kurumlar ve yayınevleri ile diğer uluslar arası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap	180
	c) Ders kitabı olarak yayımlanan kitaplar için a veya b bentlerinde belirlenen puanların yarısı	
10	Alanındaki kitaplarda yer alan her bölüm veya ünite yazarlığı (aynı kitapta en çok 2 bölüm	

	değerlendirilir)	
	a) İlgili alanda önde gelen uluslar arası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm	150
	b) Tanınmış ulusal kurumlar ve yayınevleri ile diğer uluslar arası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm	90
	c) Ders kitabı olarak yayımlanan kitaplar için a veya b bentlerinde belirlenen puanların yarısı	

D- PATENT /TESCİL EDİLMİŞ BULUŞ/ FAYDALI MODEL

11	Rüçhanlı, incelemeli patent	300
12	Rüçhansız, incelemeli patent	250
13	İncelemesiz, uygulamalı patent	200
14	İncelemeli, uygulamasız patent	120
15	Faydalı model	150
16	Endüstriyel tasarım tescili	100
17	Çeşit/ırk tescili	100
18	Alanında orijinal bilgisayar programı yazarlığı	100

E- ÇEVİRİLER

19	Alanında kitap çevirisi	50
20	Alanında makale, kitap bölümü ve karar tahlili çevirisi	20

F- EDITÖRLER VE HAKEMLİKLER

21	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük her yıl için	180
22	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeks ve özler tarafından taranan dergilerde editörlük, her yıl için	150
23	Diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde editörlük, her yıl için	90
24	Yukarıdaki maddelerin kapsamı dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki dergilerde editörlük, her yıl için	45
25	Yukarıda belirtilen dergilerde yardımcı editörlük veya konuk editörlük; her yıl için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı	
26	Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik; her yıl en fazla 5 adet hakemlik için, ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri	
27	Kitap editörlüğü	
	a) İlgili alanda önde gelen uluslar arası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü	150
	b) Tanınmış ulusal kurumlar ve yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü	90

G- ATIFLAR

28	Web of Science tarafından belirlenen h faktörü	hx20
29	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, adayın atıf yapılan her eseri için(atıf sayısı ne olursa olsun).	15
30	SCI, SCI-Expanded, SSCI, VE AHCI dışındaki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde,	9

	adayın atıf yapılan her eseri için (atıf sayısı ne olursa olsun)	
31	Hakemli dergilerde, tezlerde ve bilimsel kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, atıf yapılan her eseri için (atıf sayısı ne olursa olsun)	6
32	Adayın yazar olarak yer almadığı diğer yayınlardan her birinde, adayın atıf yapılan her eseri için (atıf sayısı ne olursa olsun)	3

II- SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİNİN DEĞERLEMESİ

33	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	150
34	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	90
35	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerinde kabul edilmek.	60
36	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jürili yurtdışı karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	30
37	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile Yurt içinde jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	15
38	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak	45
39	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak	30
40	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	15
41	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	10
42	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak.	30
43	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	25
44	Uluslararası jürili sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak	90
45	Ulusal jürili sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak	45

III- EĞİTİM-ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ

H- EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

46	Son beş yılda verilmiş dersler; her yarıyıldan verilen en fazla beş ders için	
	Lisansüstü	5
	Lisans	4
	Ön Lisans	3

I- TEZ YÖNETİMİ

47	Danışmanlığında tamamlanmış her tez için	
	a) Doktora/uzmanlık/sanatta yeterlik	30
	b) Yüksek lisans	15
	c) İkinci danışmalık için yukarıda verilen puanların yarısı	

J - SONUÇLANDIRILMIŞ ARAŞTIRMA PROJELERİ

48	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	300
49	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak	100
50	Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	120
51	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak	40
52	BAPK tarafından desteklenen proje yürütücülüğü	60
53	BAPK tarafından desteklenen projede görev almak	20

K - DİĞER BİLİMSEL, SANATSAL VE TASARIMA YÖNELİK ETKİNLİKLER

54	Yurtdışı sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak	90
55	Yurtiçi sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak	45
56	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, bienal vb bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde	
	a) Başkanlık yapmak	60
	b) Görev almak	40
57	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, bienal vb bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde	
	a) Başkanlık yapmak	45
	b) Görev almak	30
58	Yurtdışı yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması	15
59	Yurtiçi yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması	5
60	Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak	15
61	Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak	10
62	Alanı ile ilgili olarak	
	a) Bilimsel/sanatsal/sosyal toplantı ve programlarda konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak	20
	b) Bilimsel/sanatsal/sosyal toplantı ve programlara katılmak	5
	c) Öğretim niteliklerinin geliştirilmesine yönelik hizmet içi eğitim programına katılmak	5
63	Bilimsel, sanatsal veya eğitsel içerikli olmak koşulu ile görsel, işitsel ve elektronik ortamlarda yayın ve yayım etkinliklerinde bulunmak	
	a) Yapımcı/yönetmen/proje sorumlusu	20
	b) Senarist	16
	c) Görüntü yönetmeni	14
	d) Sanat yönetmeni	10

L- ÖDÜLLER (Yayın teşvikleri hariç)

64	Alanında uluslararası bilimsel veya sanatsal nitelikli ödül almak	150
65	Alanında ulusal bilimsel veya sanatsal nitelikli ödül almak	100

Kriterin Kabul Edildiği Üniversite Senato Kurulu'nun	
Tarihi	Sayısı
24.05.2012	2012/66
Kritere Eklemenin Kabul Edildiği	
Üniversite Senato Kurulu'nun	
Tarihi	Sayısı
12.11.2015	2015/93