



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUVARI

2016-2017 AKADEMİK YILI ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU



Sevgili adaylar,

Genç, dinamik, çağdaş, aynı zamanda bilimsel birikimi ile köklü bir üniversite olan Afyon Kocatepe Üniversitesi, çağdaş eğitim -öğretim ilkeleri çerçevesinde, paydaşların gereksinmelerini gözeterak eğitim-öğretim hizmeti sunmak, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak, topluma ve insanlığa hizmet etmek misyonuyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkarmaya katkıda bulunmak, bilimsel özerkliğe sahip, öğrencisi, idari ve akademik personeliyle katılımcılığın sağlandığı, hoşgörülü, ifade özgürlüğünün teminat altına alındığı, sürekli yenilenen, şeffaf, modern ve şehriyle bütünleşmiş bir üniversiteyi hayata geçirmek temel hedeflerimizdendir.

Eğitim ve bilimsel araştırma etkinliklerini günümüz teknolojileri ile destekleyen, ürettiği bilginin paylaşılmasına yönelik olarak bilişim kültürünü yaygınlaştıran, sorumluluğu paylaşarak etkin bir özgürlük ortamı oluşturan Üniversitemiz, çağdaş bir üniversite olma yolunda emin adımlarla yürümektedir.

Adını büyük Türk milletinin düşmanlarını kesin bir yenilgiye uğrattığı Kocatepe'den alan ve Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği çağdaş yolda ilerleyen üniversitemizin her geçen gün daha mükemmel sonuçları hedefleyerek ulaştığı başarı düzeyi ile bilim, kültür, sanat ve spor alanındaki başarılarımız, hedeflerimize ulaşmak üzere verdiğimiz özverili çabanın en güzel kanıtıdır.

Üniversitemiz, geleceğin güvencesi olarak gençlerimize çağımızın gerektirdiği teknolojilerin kullanıldığı ortamlarda eğitim-öğretim vermektedir. Bunun yanı sıra tam donanımlı atölye ve laboratuvarlarda çalışma ve araştırma yapma olanağı sağlamaktadır. Sizleri yaşama hazırlamak, sağlıklı, mutlu ve başarılı bir yaşam sürdürmeniz için ihtiyaç duyduğunuz bilgi, beceri ve yetenekleri kazandırmak misyonumuzun en önemli parçasını oluşturmaktadır.

Genç, nitelikli ve yetenekli kadrosuyla 1999 yılından bu yana yarının sanatçılarını yetiştirmekte olan Devlet Konservatuvarımızın özel yetenek sınavlarında sizlere başarılar diliyorum. 2013-2014 akademik yılında siz genç arkadaşlarımızı aramızda görmekten mutluluk duyacağız.

Prof. Dr. Mustafa SOLAK
Rektör



Sevgili adaylar,

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 1999 yılında kurulmuş, 2001-2002 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetleri, 52 (33 kadrolu+5 yabancı uyruklu+14 ders ücretli) öğretim üye ve elemanı, 224 öğrenci ve 11 idari personel ile devam etmektedir.

Öğretim elemanlarımızın büyük kısmı Yüksek lisans programını tamamlamış durumda olup, üniversitemizde ve yurdun seçkin üniversitelerinde Sanatta Yeterlilik ve Doktora programlarına devam etmektedir.

Sanatçı, müzik eğitimcisi ve müzik bilimci yetiştirmek okulumuzun amaçları arasındadır. Konservatuvarımızda görev alan her bir eğitimcimiz; Cumhuriyet'in temel değerlerinden ödün vermeden, Atatürk'ün kültür düşüncelerinden sapmadan kültürel değerlerimizi ulusal ve uluslararası bilim ve sanat ortamlarında özveriyle sergilemektedir ve evrensel, etik değerlere bağlı özveriyle çalışmaktadır.

Eğitim ve öğretim süresi Sahne Sanatları ve Müzik bölümünün dört yıl, TSM ve THM bölümlerinin hazırlık sınıfı ile birlikte beş yıl olan okulumuz; Türk Sanat Müziği Bölümü (Ses Eğitimi, Temel Bilimler), Türk Halk Müziği Bölümü (Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi), Müzik Bölümü (Piyano, Yaylı Çalgılar, Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar) ve Sahne Sanatları (Opera-Koro) Ana Sanat Dallarının tümünde eğitim ve öğretim vermektedir.

Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklerde, ciddi ve nitelikli çalışmaları ile konservatuvarlarımız arasında kısa sürede kendisine seçkin bir yer edinen okulumuz; Afyonkarahisar ili başta olmak üzere, bölgemiz ve ülkemizin kültürel değişim ve gelişimine de katkı sağlamaktadır.

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN
Devlet Konservatuarı Müdürü

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
2016-2017 AKADEMİK YILI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ön Kayıt Bilgileri

1. Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Türk Sanat Müziği Bölümü ve Türk Halk Müziği Bölümlerine ön kayıtlar **08-19 Ağustos 2016** tarihleri arasında, hafta içi mesai saatleri içinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır. Sınavla ilgili ayrıntılı bilgiler ve Özel Yetenek Sınav kılavuzu, Üniversitemiz ve Konservatuvarımız internet sitelerinde

(www.aku.edu.tr) ve (www.konservatuvar.aku.edu.tr) ilan edilecektir.

2. **Özel yetenek sınavları 23-26 Ağustos 2016 tarihleri** arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında tek aşamalı olarak yapılacaktır.

3. Bölüm Kontenjanları

BÖLÜM ADI	PROGRAM ADI	KONTENJAN
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar ASD	15
	Piyano ASD	10
Sahne Sanatları Bölümü	Opera-Koro ASD	6
Türk Sanat Müziği Bölümü	Temel Bilimler ASD	20
	Ses Eğitimi ASD	20
Türk Halk Müziği Bölümü	Çalgı Eğitimi ASD	10
	Ses Eğitimi ASD	10

4. Sınav Üst Kurulu ve Komisyonu gerektiği durumlarda, sınav tarihlerinde değişiklik yapmak ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.

Ön Kayıt Koşulları

1. T.C. vatandaşı olmak.

2. Adaylar, “2016-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu’nda belirtilen taban puanlara göre müracaat edeceklerdir. Buna göre; YGS ham puan türlerinin en az birinden, **150.000** ve daha yukarı puan alanlar müracaat edeceklerdir.

3. Başka bir Yükseköğretim Kurumundan disiplin cezası nedeniyle çıkarılmış bulunanlar ön kayıt yaptırılmazlar.

4. Adaylar farklı bölümlere veya aynı bölümden en çok iki ana sanat dalı için kayıt yaptırabilirler.

5. Adaylardan sınava farklı günlerde girmek için dilekçe kabul edilmeyecektir.

6. Müracaatlar şahsen yapılacaktır.

Ön kayıt için gerekli belgeler

1. Başvuru dilekçesi (Form dilekçe ön kayıt sırasında adaylara verilecektir).

2. 2016 YGS Sınav Sonuç Belgesi.

3. 4 adet vesikalık fotoğraf

4. Nüfus kimliğinin aslı ve fotokopisi (TC Kimlik numarası tespit edilerek, geri verilir).

5. Lise diplomasının aslı ve fotokopisi veya dengi yeni tarihli geçici mezuniyet belgesinin aslı (aday lise diplomasının aslını ön kayıt sırasında ibraz etmek zorundadır).

6. İki ana sanat dalına başvuracak adaylar yukarıdaki tüm belgelerden bir adet fazla getireceklerdir.

NOT: Ön kayıt esnasında fotokopisi istenen belgelerin, kesin kayıt esnasında aslı istenir. Bu belgelerin asıllarını getirmeyen adayların kesin kaydı yapılmayacağı gibi, belgelerle ilgili tutarsızlık veya sahtelik olması durumunda adayların haklarında kanuni işlem yapılır.

Kesin Kayıtlar

Tüm bölümlerin kesin kayıtları **Devlet Konservatuvarı** binasında yapılacaktır.

1. Devlet Konservatuvarı asil listesinde sınavı kazanan adayların kesin kayıtları **31**

Ağustos Çarşamba saat 08.30 da başlayacak ve 01 Eylül 2016 Perşembe günü saat 17.30'da sona erecektir. Belirtilen tarihler arasında asil listede olup kaydını yaptırmayan adayların yerine alınmak üzere, **02 Eylül 2016 Cuma** günü mesai bitimine kadar yedek listede bulunup kayıt yaptırmak isteyen adaylar, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuracaklardır. Aynı gün mesai bitiminde Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuran yedek adaylar arasından, en yüksek puandan en düşük puana doğru kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar ilan edilecektir. Bu adaylar **05 Eylül 2016 Pazartesi** günü mesai saatlerinde kayıt işlemlerini yaptıracaklardır.

2. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir. Her bölüm yedek kontenjan sayısını, kendisi belirleme hakkına sahiptir.

3. Belirtilen tarihlerde başvuru veya kesin kayıt yaptırmayan adaylar, kayıt hakkından feragat etmiş sayılır ve hiçbir şekilde kayıt hakkı talep edemezler.

Kesin Kayıt İçin Gerekli Belgeler

1. **2016 YGS** Sınav Sonuç Belgesi,
2. 8 adet (4,5x6 cm) boyutunda vesikalık fotoğraf,
3. Lise Diplomasının aslı,
4. Nüfus kimliğinin fotokopisi (aday nüfus cüzdanının aslını kayıt sırasında ibraz etmek zorundadır.)
5. Askerliğini tamamlamış olanların terhis belgesi, askerliği tecil olmuş veya muaf olanların ise gerekli belgeleri getirmeleri gerekmektedir.
6. Kesin kayıt formu (Konservatuvardan alınacaktır.)
7. Katkı Payı/Öğrenim ücreti yatırıldığına dair dekont.

Genel Açıklamalar

1. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi gerekmektedir.
2. Sınavlara girmeyen veya giremeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.
3. Sınav sırasında sıralama takip edileceğinden sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır.
4. Adaylara ön kayıt esnasında birer fotoğraflı sınava giriş kimliği hazırlanarak verilir. Adaylar bu belgeyi ve kendilerinin getirecekleri fotoğraflı özel kimlik belgelerini (Nüfus kimliği veya pasaport) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmaları zorundadır. Soğuk damgası bulunmayan, belirli olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen fotoğraflı kimlikle gelen aday sınava alınmaz.
5. Asılların ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde, bu belge sahibinin sınavı kazanmış olması durumunda dahi, kaydı yapılmayacak ve hakkında kanuni işlem yapılacaktır.
6. Sınav sonuçları Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ve birimin internet sitesinde duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen bir duyuru yapılmaz. Kesin kayıt işlemleri Devlet Konservatuvarı öğrenci işleri bürosunda yapılır.

Özel Yetenek Sınavları Değerlendirme Esasları

Öğrenci adaylarının yerleştirilmeleri; “2016–(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu”nda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Yüksek Öğretim Programlarına Öğrenci alımıyla ilgili İşlemler ve Değerlendirme Esasları” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Değerlendirmeler; “2016-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu”nda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programlarıyla ilgili İşlemler Bölümü” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Puanların eşitliği halinde sırasıyla; YGS puanı, OBP yüksek olan aday kesin kayıt hakkı kazanacaktır.

Sınav Komisyonunun Oluşturulması ve Görevleri

1. Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla, sınavın genel koordinasyonu için Konservatuvar Müdürü veya görevlendireceği bir yardımcısı başkanlığında en az üç kişiden oluşan bir komisyon kurulur.

2. Sınav Komisyonunun Görev ve Yetkileri;

a) Özel yetenek sınav şeklinin belirlenmesi ve teknik olarak açıklık getirilerek bununla ilgili esasların hazırlanması,

b) Uygulama sınavında yapılacak testlerin uygulatılmasını ve özel yetenek giriş sınav programlarının yer ve zaman açısından belirlenmesi,

c) Sınav gözetmenleri ve jürilerinin oluşturulması,

d) Sınav güvenliği için önlem alınması,

e) Sınavlarla ilgili araç - gereçlerin sağlanması,

f) Gerektiğinde alt kurullar oluşturulmasını ve görevlendirmelerinin yapılmasının sağlanması.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Beş'i yabancı uyruklu on altısı Türk yirmi bir öğretim elemanı bulunan Müzik Bölümünde Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı (Keman- Viyola-Viyolonsel-Kontrabas), Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı (Klarinet-Trompet) programları yer almaktadır.

Müzik Bölümü her eğitim-öğretim yılında Piyano Ana Sanat Dalına 15, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalına 15, Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalına 5 olmak üzere toplam 35 öğrenci kabul eder.

Ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu-öğretimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçen Müzik Bölümü özellikle Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri'nden mezun olan gençlerin tercih ettiği bir kurum özelliğini taşımaktadır.

Müzik bölümünün amacı müziğe yetenekli ve ilgili meslek olarak müziği seçen gençlerimizi eğitmek, alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetişmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilirler.

Öğrencilerimiz öğrenim gördükleri süre içinde konservatuvarımızca düzenlenen festival, sempozyum, konser etkinlikleri vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerde aktif olarak görev alabilmekte, kişisel değişim ve gelişim gösterebilmektedirler.

Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Sanat Dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının açık olması öğrencilerimizin geleceğe yönelik beklentilerini güçlendirirken, başarılarını olumlu olarak etkilemektedir.

Alanlarında uzman Müzik Bölüm eğitimcileri AKÜ Devlet Konservatuvarının mesleki müzik eğitimi veren kurumlar içerisinde hak ettiği yeri alacağı inancında ve düşüncesinde çalışmalarına devam etmektedirler.

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Bölüm Başkanı

MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. Sınava saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlanacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09:00' dır.
4. Müzik Bölümü sınavı Piyano Anasanat Dalı, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı olmak üzere 3 ayrı sınav komisyonu tarafından gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
8. Puanlama şu şekilde olacaktır.

İKİ SES İŞİTME	5 × 2= 10
ÜÇ SES İŞİTME	5 × 2= 10
DÖRT SES İŞİTME	2 x 5= 10
	(Tonal Basit
EZGİ İŞİTME	10 Ölçü)
	(Modal Basit
	10 Ölçü)
	(Modal Aksak
	10 Ölçü)
TARTIM İŞİTME	5 (Basit Ölçü)
	5 (Aksak Ölçü)
PERFORMANS	30
TOPLAM	100

9. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
10. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
11. Sınav komisyonu adayların başvuru esnasında tercih ettikleri ana sanat dallarını sınavdaki durumlarına göre değiştirebilir.
12. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Bölüm Başkanı

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümünde Opera-Koro Şarkıcılığı Anasanat Dalı ve bu sanat dalına bağlı, Opera Şarkıcılığı ve Koro Şarkıcılığı olmak üzere iki sanat dalı yer almaktadır. Sahne Sanatları Bölümü, opera ve koro alanında sesini en etkili şekilde kullanma becerileri kazandırmayı, opera ve koroya yönelik ulusal müziğimizi ve uluslar arası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı, yorumcu ve eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçmiştir. Konservatuvarımız Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Programları'nın açık olması, bu bölüm öğrencilerinin de akademik tercihlerinde etkin bir rol üstlenmektedir. Öğrenim gören öğrencilerin, opera-şan ve koro alanında sanatçı, eğitimci ve akademisyen olarak ülkemiz müzik kültürüne hizmet etmeleri beklenmektedir. İki öğrenci kabul edecek olan Sahne Sanatları Bölümü Opera ve Koro Şarkıcılığı Anasanat Dalı mezunları, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı, sanat eğitimcisi ve koro şefi olarak görev yapabilirler.

Bölümümüzün, sahne sanatları alanında kendisini yetiştirmek isteyen ülkemiz gençlerinin gelişimine ve bu alana yönelik yeni çalışmalara katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

Doç. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
Sahne Sanatları Bölüm Başkanı

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. Sınava saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlanacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09:00' dır.
4. Sahne Sanatları Opera Koro Anasanat Dalı komisyonca gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
8. Puanlama şu şekilde olacaktır.

İKİ SES İŞİTME	5 × 2= 10
ÜÇ SES İŞİTME	5 × 2= 10
DÖRT SES İŞİTME	2 x 5= 10
EZGİ İŞİTME	10 (Tonal Basit Ölçü)
	10 (Modal Basit Ölçü)
	10 (Modal Aksak Ölçü)
TARTIM İŞİTME	5 (Basit Ölçü)
	5 (Aksak Ölçü)
PERFORMANS	30
TOPLAM	100

9. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
10. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
11. Sınav komisyonu adayların başvuru esnasında tercih ettikleri ana sanat dallarını sınavdaki durumlarına göre değiştirebilir.
12. Yaş Sınırı 18-21 olarak belirlenmiştir.
12. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

Doç. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
Müzik Bölüm Başkanı

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

2001-2002 Yılında Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü adı altında Ses Eğitimi ve Temel Bilimler Ana Sanat Dalı ile eğitim ve öğretime başlamıştır.

Her iki Ana Sanat Dalı'nda da yardımcı meslek çalgısı ve meslek çalgısı olarak Tanbur, Ney, Klasik Kemançe, Ud, Viyolonsel, Kanun, Keman, Ritm Sazlar (Kudüm, Bendir, Daire, Tef) eğitimi verilmektedir.

Bölümümüzde, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda dört öğretim görevlisi bir araştırma görevlisi, Temel Bilimler Ana Sanat Dalı'nda bir öğretim üyesi, dokuz öğretim görevlisi, bir okutman, bir araştırma görevlisi olmak üzere toplam 18 öğretim elemanı bulunmaktadır.

Her öğretim yılında Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'na 15, Temel Bilimler Ana Sanat Dalı'na 15 öğrenci olmak üzere toplam 30 öğrenci kontenjanı bulunmaktadır.

Türk Sanat Müziği Bölümü, belirlediği hedefler doğrultusunda eğitim ve öğretime başladığı yıldan itibaren öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte yurtiçinde ve yurtdışında birçok nitelikli konser, dinleti, sunum, konferans, seminer, CD çalışması vb. etkinlikler yapmakta, bu doğrultuda müzikal bilgi ve becerilerini geliştirmektedir.

Eğitim ve öğretim süresi hazırlık sınıfı ile beş yıl olan Türk Sanat Müziği Bölümü' nün amacı gençlerimizi alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetiştirmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi aynı zamanda resmi ya da özel sanat kurumlarında, TRT ve Kültür Bakanlığı Koroların' da, çeşitli topluluklarda sanatçı ve müzik eğitimcisi olarak görev yapabilirler.

Bir kültür hazinesi olan Türk Müziği eserlerimiz, yetiştireceğimiz öğrenciler sayesinde daha sonraki nesillerde de yaşayacak ve yaşatılacaktır.

Yrd. Doç. Çağhan ADAR
Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanı

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır
3. Sınava saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlanacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09:00' dır.
4. Temel Bilimler A.S.D. sınavına girecek adaylar Temel Bilimler A.S.D. sınav jürisi, Ses Eğitimi A.S.D. sınavına girecek adaylar Ses Eğitimi A.S.D. sınav jürisi tarafından değerlendirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
8. Puanlama şu şekilde olacaktır.

TEK SES İŞİTME	5 x 1 = 5
İKİ SES İŞİTME	5 x 2 = 10
ÜÇ SES İŞİTME	2 x 5 = 10
EZGİ İŞİTME (2 Farklı Enstrüman)	10 + 10 = 20
	5 + 10 =
TARTIM İŞİTME (2 Tane)	15
PERFORMANS	40
TOPLAM	100

70 Puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

9. Temel Bilimler A.S.D. başvuran adaylar sınava enstrüman ve/veya sesleriyle katılabilirler.
10. Ses Eğitimi A.S.D. başvuran adaylar bir enstrüman ile sınav parçası çalmak zorunda değildirler.
11. Ses Eğitimi ve Temel Bilimler A.S.D. başvuran adaylar sınava girecekleri her sanat dalı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Eserler farklı makamlarda olmalıdır.
12. Ses Eğitimi ve Temel Bilimler A.S.D. başvuran adayların seçtikleri sınav parçaları TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı'nda bulunan eserlerden olmalıdır.
13. Ses Eğitimi ve Temel Bilimler A.S.D. başvuran adaylar hazırladıkları sınav parçalarının beşer adet notasını sınava girerken yanlarında bulundurmalarıdır.
14. Sınav komisyonu adayların başvuru esnasında tercih ettikleri ana sanat dallarını sınavdaki durumlarına göre değiştirebilir.
15. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan

sonra ilan edilecektir.70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

16. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Kuruluş tarihi 2004 yılı olan ve 2004-2005 Eğitim Öğretim yılında eğitim-öğretime başlayan Türk Halk Müziği Bölümü, bünyesinde 7 kadrolu ve 5 de yarı zamanlı olmak üzere toplam 12 öğretim elamanı yer almaktadır. Bölümde Ses Eğitimi Anasanat Dalı ve Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı şeklinde iki program bulunmaktadır. Her eğitim-öğretim yılının başında Ses Eğitimi Anasanat Dalına 10 ve Çalgı Eğitimi Anasanat Dalına 10 olmak üzere toplamda 20 öğrenci kabul edilmektedir. Türk Halk Müziği Bölümüne; Devlet Konservatuvarlarının lise kısımları, Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik Bölümleri ve genel lise mezunları başvuru yapabilmektedirler. Yetenek sınavları öncesi hazırlık kursları düzenlenmektedir. Bölümün eğitim süresi 1 yıl hazırlık ve 4 yılda lisans olmak üzere toplam 5 yıldır. Ancak eğitim almaya hak kazanan öğrenciler, hazırlık sınıfında verilen derslerin muafiyet sınavlarına katılarak bu sınavların hepsinden de başarılı olmaları durumunda doğrudan 1 sınıftan eğitim alma hakkına sahip olabilmektedirler.

Türk Halk Müziği Bölümünün hedefleri arasında; öncelikle geleneksel kültürüne sahip çıkan, araştıran, sorgulayan ve aynı zamanda çağı yakalayan bireyler yetiştiren akademik bir kurum olabilmek yer almaktadır. Bu doğrultuda, bölümden mezun olan öğrenciler, mezuniyet sonrasında; eğitim, icra, araştırma ve besteleme boyutlarında kendilerini yönlendirebilir ve böylelikle istihdam imkânı bulabilmektedirler. Bunların yanı sıra mezun öğrencilerimiz, çatısı altında bulunduğumuz kurum bünyesinde Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarından da yararlanabilmektedirler.

Yrd. Doç. Servet YAŞAR
Türk Halk Müziği Bölüm Başkanı

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

1. Adaylar, başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan öğrenebileceklerdir.
2. Sınav saat 10:00'da Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuarı binasında başlanacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09:00' dır.
3. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
4. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
5. Türk Halk Müziği Bölümüne başvuran adaylar yetenek sınavına tek bir ana sanat dalından ya da sınav koşullarını yerine getirerek iki ana sanat dalından da girebileceklerdir.
6. Sınavda adaylardan iki ses, ezgi, tartımları algılamaları ve seçtikleri alanlara göre performans göstermeleri istenecektir. Piyanodan verilecek olan iki ses işitme ile ilgili sorular, üçlü, dördü ve beşli aralıklardan oluşacaktır. Piyano ve bağlamadan verilen ezgiler ile öğrencinin ezgi işitme düzeyi tespit edilecektir.
7. Türk Halk Müziği Bölümü Yetenek Sınavı, Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı ve Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı olmak üzere 2 ayrı komisyon tarafından gerçekleştirilecektir.
8. Puanlama şu şekilde olacaktır:

ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALI YETENEK SINAVI	
İKİ SES İŞİTME	5 x 2=10
EZGİ İŞİTME	10+10+15 = 35
TARTIM İŞİTME	10+15= 25
PERFORMANS	15+15=30
TOPLAM	100

SES EĞİTİMİ ANASANAT DALI YETENEK SINAVI	
İKİ SES İŞİTME	5 x 2=100
EZGİ İŞİTME	10+10+15 = 35
TARTIM İŞİTME	10+15= 25
PERFORMANS	15+15=30
TOPLAM	100

8. Ses Eğitimi ana sanat dalının sınavına girecek olan adayların kullanılabilir ses genişliği 1,5 oktav ve üzeri olmalıdır.
9. Ses Eğitimi ve Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dallarının sınavlarına başvuran adaylar, girecekleri her bir Ana Sanat Dalı sınavı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalında ise adaylar bir enstrümanı temel düzeyde çalmak zorundadırlar.
10. Adayların seçtikleri sınav eserleri TRT Türk Halk Müziği Repertuarından olmalıdır.

11. Adaylar hazırladıkları sınav eserlerinin üçer adet notasını sınava girerken yanlarında bulundurmalarıdır.

12. Sınav komisyonu adayların başvuruları esnasında tercih ettikleri ana sanat dallarını sınavdaki performanslarına göre değiştirebilirler.

13. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre gerek yazılı olarak gerekse internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. Sınav komisyonunun değerlendirmesi sonucu 70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

14. Uygun aday bulunmadığı takdirde belirlenen kontenjanın altında öğrenci alınabilecektir.

15. Çalgı Eğitimi Ana Sanat dalını kazanan öğrencilerin çalgı seçimi Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Kurulunun onayı ile kesinlik kazanacaktır.