



ULUSLARARASI

Marsyas

kültür, sanat ve müzik festivali



Marsyas International Culture, Art and Music Festival

DINAR - AFYONKARAHISAR



Afyonkarahisar'ın Akdeniz Bölgesi'nde kalan kesiminde, Denizli-Ankara anayolu üzerinde, "Dinar Ovası" adıyla anılan ovanın doğu kıyısında yer alan ilçesi ve ilçe merkezi olan kent. Yüzölçümü 1286 km² olan Dinar ilçesi kuzeyde Sandıklı, kuzeydoğuda Şuhut, doğuda ve güneyde Isparta ili, güneybatıda Dazkırı İlçesi, batıda ise Denizli ili ile çevrilidir.

İlçe topraklarının doğusu engebeli, batısı ise düzlüktür. Kuzeydoğuda Kumalar Dağı, batıda ise Isparta iliyle doğal sınır oluşturan Karakuş Dağları yer alır. B. Menderes nehri bu ilçeden doğar. Alüvyonlardan oluşan Dinar Ovası, akarsuların bolluğu yüzündengeçmişte bataklığa dönüşmüş ve sıtma yuvası haline gelmişti. 1940'lı yıllarda başlayan ağaçlama ve kurutma çalışmaları sonucunda ovadaki bataklıklar kurutulmuş ova ekilebilir ve verimli bir tarım arazisi haline getirildi. İlçe halkının en önemli geçim kaynağı tarımdır. Ovada en çok şeker pancarı, tahıl, balagiller ve afyon yetiştirilir. Un fabrikaları, tarım aletleri, teneke kutu, balık ağı, çuval vb. ilçenin başlıca sanayi etkinlikleridir.

Eski bir yerleşim yeri olan Dinar, tarihte Kelenai, Apameia Kibotos gibi adlarla anılmıştır. Yöredeki höyüklerde yapılan kazılar, bölgedeki ilk yerleşimin M.Ö. 3000'li yıllarda gerçekleştiğini göstermiştir. Ulaşım yolları üzerinde önemli bir ticaret, din ve kültür merkezi olan yerleşim, M.Ö.1000 yıllarında önde gelen Frigya kentlerinden biriydi.

Kral Midas M.Ö. 8. Yüzyılda başkentini buraya taşıdı. Lidyalılar zamanında da (M.Ö. 660-546) önemini koruyan kent, Pers Kralı II. Dareios Okkos'un (krallık yılları M.Ö. 423-404) M.Ö. 407'de kurduğu büyük Frigya Satraplığı'nın merkezi oldu. Pers Kralı Kserkses buraya bir saray yaptırdı. M.Ö. 333 yılında İskender'in hakimiyeti altına giren Keleina ve çevresi, daha sonra, Nuh'un Gemisi" efsanesinden dolayı şehrin adı "Apameia Kibotos" şeklini aldı. Apameia daha sonraki dönemlerde sırasıyla Roma, Bizans ve Selçuklu yönetimleri altında yaşadı Eski dönemlerde zengin bir kent haline gelen Apameia'nın yıkıntıları ile Kserkses Sarayı'nın kalıntıları halen kentin kuzeydoğusunda toprak altındadır.

Türk idaresi altına girince "Geyuikler" adına alan kent, önce Germiyoğulları Beyliği'ne bağlı olarak yönetildi, sonra Beyliğin Osmanlı idaresine katılması ile aynı eyalete bağlı bir kaza olarak yönetildi. Eski ihtişamını kaybetmiş, bir hayli küçülmüş olmasına rağmen hâlâ önemli bir yer olarak görülen Geyikler, 1530 yılında merkezi Kùthaya olan Anadolu Eyaleti'ne bağlı bir kaza merkezi idi. 17. Yüzyılda kazanın nüfusu azalmış, yerleşim birimleri seyrekleşmiş olduğundan devlet tarafından iskân bölgesi olarak seçildi ve çok sayıda Türkmen aşiretinin iskânına sahne oldu. 1842'de de Hüdavendigâr Eyaleti'ne (Merkezi Kùtahya) bağlı bir kaza olduğu bilinen Geyikler, 1860'lı yıllarda (Dazkırı ile birlikte) Hüdavendigâr Vilayeti'nin Karahisar-ıSahip Sancağı'na bağlı Sandıklı kazasına bağlı bir nahiyeye haline getirildi. Geyikler Nahiyesi 1909 yılında Karahisar-ı Sahip Sancağı'na bağlı bir kaza (ilçe) oldu. 1912 yılında Geyikler adı değiştirilerek, kazaya "Dinar" adı verildi.

Kurtuluş Savaşı'nda Süvari Kolordusu Karargâhı ve hayati bir ikmal merkezi olan Dinar, Cumhuriyet döneminde un fabrikaları, bol su kaynakları ve hidroelektrik santrali ile bölgede özel bir yere sahip oldu. İstikrarlı bir gelişme gösteren şehrin nüfusu 1990'lı yıllarda 40 bine ulaştı. Ancak şehrin önemli bir bölümünü harap hale getiren 1995 depremi bu gelişmeyi kesintiye uğrattı. Halkın büyük bir kısmı başka il ve ilçelere göçettiği için şehir boşaldı. Daha sonra yıkılan mahallelerin tümü devlet eliyle yeniden yapıldı, nüfus yeniden arttı.

Kaynak: Dinar Yazıları, Mehmet TEKİN,Color Ofset, İskenderun, 2009

Afyon Kocatepe Üniversitesi 3 Temmuz 1992 tarih ve 3837 sayılı Kanunla kurulmuş ve 10 Kasım 1992 tarihinde eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Ancak üniversitenin tarihi, o dönemde Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne bağlı olarak kurulan Afyonkarahisar Maliye Muhasebe Yüksekokulunun açıldığı 1974 yılına dayanmaktadır. Afyonkarahisar Maliye Muhasebe Yüksekokulu, 1987 yılında Anadolu Üniversitesi'ne bağlı Afyonkarahisar İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi haline dönüştürülmüştür. Bu fakülte, Afyon Kocatepe Üniversitesinin kuruluşu sırasında Üniversitemize bağışlanmıştır.

Afyon Kocatepe Üniversitesinde halen 11 Fakülte, 3 Enstitü, 5 Yüksekokulu, 1 Devlet Konservatuarı, 15 Meslek Yüksekokulu ve 18 Uygulama ve Araştırma Merkezi bulunmaktadır. Üniversitemizde Temmuz 2011 tarihi itibarıyla 63 profesör, 124 doçent, 255 yardımcı doçent, 251 öğretim görevlisi, 56 okutman, 304 araştırma görevlisi, 20 uzman ve 631 eğitim öğretim planlamacısı olmak üzere toplam 1073 akademik personel bulunmaktadır. İdari personel sayısı ise 765'dir.

Afyonkarahisar'da Ahmet Necdet Sezer Kampüsü, Ali Çetinkaya Kampüsü, Ahmet Karahisari Kampüsü olmak üzere üç kampüste eğitim ve öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

www.marsyasfestivali.com

Marsyas



Marsyas Kültür, Sanat ve Müzik Festivali

YÖK'ün tanımına göre konservatuvarlar "Müzik ve Sahne sanatlarında sanatçı yetiştiren bir yükseköğretim kurumudur." (YÖK,2006:16) Konservatuvarlar, bir ülkenin sanat eğitimine yön vermesi ve kültürünün şekillendirilmesi bakımından önemli etkileri olan kurumlarımızın başında gelmektedir

Konservatuvar terimi dilimize Fransızca "conservatoire" sözcüğünden girmiştir. Almanca "Konservatorium", İtalyanca "conservatorio", İngilizce "conservatory" şeklindedir. Türkiye'nin ilk konservatuvarı Dâr-ül Elhân (Ezgiler Evi) adını taşır. (kuruluşu: 10 Ocak 1917) Cumhuriyetin ilan edilmesinden sonra bu kurumun adı, İstanbul Belediye Konservatuvarı'na dönüştürülmüştür. Atatürk'ün isteği üzerine kurulan Ankara Devlet Konservatuvarı ise öğretime 1 Kasım 1936 yılında başlamıştır.

Türk müzik eğitiminin köklü bir geçmişi vardır. Türk müzik eğitimi Cumhuriyet döneminde özellikle Atatürk'ün düşünce ve görüşleri ile temellenmiş ve yönlendirilmiş çağdaş ve akılcı atılımlar yapılmıştır. Bu atılımların ve çalışmaların odaklandığı ve büyük aşama kaydedildiği mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarlar; profesyonel müzikçi ve sahne sanatçısı, sanat eğitimcisi ve bilim insanı yetiştirmesi bakımından örgün müzik eğitiminde önemli eğitim kurumlarımızdandır.

AKÜ Devlet Konservatuvarı, 1999 yılında kurulmuş olup, 2001-2002 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetleri, 52 (35 kadrolu,5 yabancı uyruklu,12 ders ücretli) öğretim üye ve elemanı, 226 öğrenci ve 8 idari personel ile devam etmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı eğitimcileri bilgi ve becerilerini öncelikle öğrencileri ile paylaşmakta, kendi alanında veya ilgi alanlarında var olan tüm konu ve konulara ilgi göstermekte, öğrencisini çok yönlü yetiştirmeye, öğrencisi ile etkin iletişim kurabilmeye özen göstermekte, gelişen ve hızla yenileri eklenen eğitim ve öğretim teknolojilerini kullanabilmekte, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmelere duyarlı olmaktadır.

Eğitim ve öğretim süresi; Türk Sanat Müziği Bölümü (Ses Eğitimi ASD ve Temel Bilimler ASD) ve Türk Halk Müziği Bölümlerinde (Çalgı Eğitimi ASD ve Ses Eğitimi ASD) hazırlık sınıfı ile beş yıl, Sahne Sanatları Bölümü (Opera / Koro ASD) ve Müzik Bölümünde ise (Piyano ASD, Yaylı Çalgılar ASD, Nefesli Çalgılar ve Yürekli Çalgılar ASD) dört yıldır.

Geçmişten günümüze kadar birçok medeniyete ve kültüre ev sahipliği yapan, Anadolu'nun güzide şehirlerinden birisi olan Afyonkarahisar; tarihi dokusuyla, somut olan ve olmayan kültürel zenginlikleriyle ve stratejik öneme sahip konumuyla tarihin her döneminde bulunduğu bölgede etkili olmuş, ilgi görmüştür.

Eski Tunç Çağı, Hititler, Frigya, Roma, Selçuklu, Osmanlı ve nihayetinde Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin diğer şehirleri için köprü görevi üstlenen Afyonkarahisar ilinde yaşayan her vatandaşımızın bu değerli tarihe sahip çıkması, değer vermesi, ülke ve dünya genelinde tanıtım çalışmalarına destek olması en büyük arzumuzdur.

"Dünya'nın İlk Müzik Yarışmasının Yapıldığı Yer" tanıtımıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın da katkılarıyla, Dinar Belediyesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi tarafından kesintisiz olarak altı yıldır yapılan ve bu yıl yedincisinin gerçekleşeceği "Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali" sadece Dinar'ın değil Afyon'un ve ülkemizin de tanıtımına önemli katkılarda bulunacaktır.

Ülke kültürlerinin her geçen gün birbirleriyle etkileşime girdiği ve bunun bir getirisi olarak ortaya çıkan kültür turizmi herkesçe bilinmektedir. Uluslararası boyutta gerçekleştirilen bu festival ile sanatı ve müziği seven hemşerilerimizin yanında, ülkemizin ve hatta Dünya'nın birçok yerinden gelecek misafirlerimiz, öncelikle Dinar'ın, sonrasında ise Afyonkarahisar'ın sosyo kültürel ve ekonomik gelişimine de önemli katkılarda bulunacaklardır.

Bu yıl yedincisi düzenlenen festivalin önümüzdeki yıllarda da bir öncekinden daha iyi yapılarak sürdürülmesi en büyük temennimizdir. Emeği geçen herkesi tebrik eder, başarılı ve güzel bir festivalin gerçekleşmesini dilerim.

Hakan Yusuf GÜNER
Afyonkarahisar Valisi

Topluma ve insanlığa hizmet etmek misyonuyla, faaliyetlerini sürdürmekte olan Afyon Kocatepe Üniversitesi, genç, dinamik ve çağdaş yapılanmasıyla, bilimsel birikimi ile çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri çerçevesinde, paydaşlarının da temel ihtiyaçlarını gözeterek eğitim-öğretim hizmeti sunan bunun yanında bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık da yaparak ülkemizdeki köklü üniversitelerden biri haline gelmiştir.

Sempozyum, panel, belgesel gösterimi, farklı türlerde konser etkinlikleri, ulusal ve uluslararası yarışmalar, farklı renklerin bulunduğu sergiler, bilim ve sanat boyutları ile bu yıl yedincisi gerçekleştirilen "Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali"; ülkemizde diğer festivaller arasında önemli bir yer edinmiştir.

Çok yönlü içeriğiyle üniversitemizin misyonuyla da örtüşmekte olan bu festival üniversitemiz Devlet Konservatuarı, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Dinar Meslek Yüksekokulu birlikteliğiyle gerçekleştirilerek, bilim ve sanat insanların bilgi ve tecrübeleri ışığında geleneksel olarak sürdürülmektedir. Devletimizin, Kültür ve Turizm Bakanlığımızın, Valiliğimizin desteği, Üniversitemiz ve Dinar Belediyesi birlikteliğinin güçlenmesi ile birlikte her geçen yıl daha çok tanınarak, daha çok ilgi görmektedir.

Öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizin bilimsel ve sanatsal gelişimlerine de katkı sağlayan festivale, üniversite yönetimi olarak desteğimizi sürdürmeye devam edeceğiz.

2014 yılında "Yılın Klasik Müzik Etkinliği" ödülünü de alan "Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali'nin düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ediyor; ülkemiz kültürüne ve tüm bölge insanımıza katkıda bulunan festivalin kesintisiz sürmesini diliyorum.

Prof. Dr. Mustafa SOLAK
Rektör

Festivalimizin yedincisini gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

Dinar'ın, gelecekte daha yaşanabilir daha güzel bir yer olması için önem arz eden etkinliklerden birisi olan bu festival ilçemizin sosyal, kültürel ve ekonomik hayatına olumlu katkılar sağlamaktadır. Festivalimizin en önemli özelliği çok yönlü ve çok boyutlu olmasıdır. Sadece konser değil; içerisinde sergi, belgesel, yarışma, panel ve sempozyum etkinliklerinin de olması düşüncemizi festivalin başından beri değiştirmedik. Bu aynı zamanda farklı beklentilere de karşılık verebilmek için bize büyük fırsatlar sunuyor. Festival bu yönüyle de, ülkemizdeki diğer Belediyeler tarafından da örnek alınmaya başlamıştır ve ilgiyle takip edilmektedir.

Etkinliklerin büyük oranda ilçemizde gerçekleştirildiği bu festivalin ödüllü bir festival olması da sizlere karşı olan sorumluluğumuzu daha da arttırmıştır. Bundan sonraki yıllardaki en büyük hedefimiz festivalin Dünya'nın seçkin kültür, sanat ve müzik festivalleri arasında yerini alması olacaktır.

Ülkemizin seçkin üniversitelerinden biri olan Afyon Kocatepe Üniversitesi, değerli rektörü sayın Prof. Dr. Mustafa SOLAK ve çalışma arkadaşları, Devlet Konservatuarı, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Dinar Meslek Yüksek Okulu yöneticilerinin festivalin en iyi şekilde sürmesinde ve başarısında önemli katkıları oldu. Belediye çalışanlarımız başta olmak üzere Dinar'da bu işe gönül veren tüm dostların gayretlerini de unutmuyor ve her zaman hatırlıyoruz.

Festivalin başarısı için emek harcayan, Dinar'ın tanıtılmasında, sosyo kültürel ve ekonomik gelişiminde katkısı olan Dinar dostlarına teşekkür ederim.

SAFFET ACAR

Dinar Belediye Başkanı

SUNUŞ

www.marsyasfestivali.com

Marsyas

Yedinci yılında ilk yıl ki kadar heyecanlıyız. Üçüncü yılında Çırağan Sarayı'nda gerçekleştirilen tanıtım konseri ve basın toplantısının ardından beşinci yılında Pera Palas'ta aldığımız ödül heyecanımızı pekiştirdi. Hedeflerimiz daha da büyüdü. En başından beri ne amaçlamıştık.

Sempozyum, panel, sergiler, belgesel çekimi ve gösterimleri, yarışmalar, konser etkinlikleri ile farklı ve nitelikli bir festival ile kültür ve sanat etkinliklerinin Dinar'da yaygınlaşmasına katkıda bulunmak, Dinar'ı ve üniversitemizi tanınmış bir festival-kenti haline getirmek. Başta Dinar Meslek Yüksek Okulu öğrencilerimiz olmak üzere üniversitemizin hemen her birimindeki öğrencilerle Dinar halkı arasında bağ kurmak. Sanat yoluyla Dinar'ın sosyo-kültürel ve ekonomik gelişime katkıda bulunmak.

2010 yılındaki ilk festivalden bu güne geçen süre de bu ve benzeri amaçların gerçekleşmesi için Üniversite, Belediye, paydaşlarımız, eğitimci ve öğrenciler gibi geniş kapsamlı bir ekip akademik bir disiplin içinde özveri ile çalışmışlardır.

Konservatuvarımız, Güzel Sanatlar Fakültemiz ve Dinar Meslek Yüksek Okulumuzun değerli eğitimci ve öğrencilerinin, Dinar'da yaşayan dostlarımızın ortak amacı daha nitelikli, uluslararası bilim ve sanat ortamlarından adından söz ettiren, kurumsallaşmış bir festivalin gerçekleşmesidir. İnaniyoruz ki bu dilek gerçekleşmiştir.

Böylesine geniş kapsamlı bir festivalde bir veya birkaç kişinin değil bu işe gönül veren hemen herkesin katkısı önemlidir. Festivalimizin geleceğe yürümesinde ki en önemli yol göstericimiz olan ve bize ışık tutan Festivalin Sanat Danışmanı Prof. Dr. Sayın Cihat AŞKIN' a teşekkür ederim.

Sanatın devletin desteğine ihtiyacı vardır. Tüm bu başarılı çalışmaların en büyük destekçisi Rektörümüz Prof. Dr. Sayın Mustafa SOLAK'a, Dinar Belediye Başkanımız Sayın Saffet ACAR'a, festival yürütme ve düzenleme kurulu başkanları ve üyelerine, sevgi dolu yaklaşımlarıyla Dinar halkına canı gönülden teşekkür ederim.

Kültür, sanat ve sevgi dolu bir festival dileğiyle...

Fakı Can YÜRÜK
Festival Koordinatörü

ONUR KURULU

Mahir ÜNAL

Kültür ve Turizm Bakanı

Hakan Yusuf GÜNER

Afyonkarahisar Valisi

Mustafa SOLAK

Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü

Mustafa ŞAHİN

Dinar Kaymakamı

Saffet ACAR

Dinar Belediye Başkanı

FESTİVAL YÜRÜTME ve DENETLEME KURULU

İsa SAĞBAŞ

AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan V.

Uğur TÜRKMEN

AKÜ Devlet Konservatuarı Müdürü

Hayrettin ERTAN

AKÜ Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürü

Özge Öztürk DEMİRAYAK

Afyonkarahisar İl Kültür Müdürü V.

Mevlüt ÜYÜMEZ

Afyonkarahisar Arkeoloji Müzesi Müdürü

Mustafa ACAR

Dinarlılar Kültür Eğitim ve Dayanışma Derneği

Oğuz BAŞKAYA

Dinar Belediyesi

SANAT DANIŞMANI

Cihat AŞKIN

İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuarı

GENEL KOORDİNATÖR

Fakı Can YÜRÜK

Afyon Kocatepe Üniversitesi

SANAT YÖNETMENİ

Yıldırım AKTAŞ

Afyon Kocatepe Üniversitesi

GENEL KOORDİNATÖR YARDIMCISI

Serkan UTKU

Dinar Belediyesi

KURULLAR

www.marsyasfestivali.com

Marsyas

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Çağhan ADAR

Afyon Kocatepe Üniversitesi

PANEL DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Raif ÖZTÜRK

Emekli Edebiyat Öğretmeni *(Araştırmacı Yazar)*

BELGESEL DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Hakan YILMAZ

Afyon Kocatepe Üniversitesi

RESİM SERGİSİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Hülya Ulaş FEYZİOĞLU

Afyon Kocatepe Üniversitesi

SERAMİK SERGİSİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Kamuran AK

Afyon Kocatepe Üniversitesi

FOTOĞRAF SERGİSİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Hayati ULUSAY

Afyon Kocatepe Üniversitesi

KONSER ETKİNLİKLERİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Yıldırım AKTAŞ

Afyon Kocatepe Üniversitesi

İDARİ VE MALİ İŞLER KURULU

Mehmet Ali ÖZEL

Dinar Belediyesi

Serkan UTKU

Dinar Belediyesi

WEB TASARIM VE BİLİŞİM HİZMETLERİ

Rifat BELTEKİN

Afyon Kocatepe Üniversitesi

FESTİVAL SEKRETERYASI VE HALKLA İLİŞKİLER

Osman DOĞAN

Dinar Belediyesi

Marsyas

FLÜT YARIŞMASI

www.marsyasfestivali.com

VII. ULUSLARARASI MARSYAS KÜLTÜR SANAT VE MÜZİK FESTİVALİ

**MARSYAS ULUSAL
GÜZEL SANATLAR LİSELERİ
FLÜT YARIŞMASI
1 Haziran 2016**

JÜRİ

AYLA ULUDERE
ÇİLER AKINCI
FIRAT KUTLUK

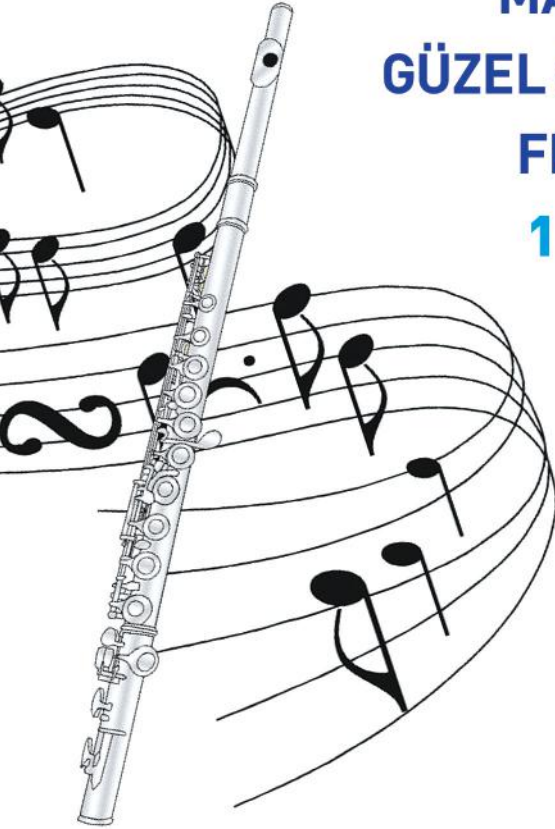
PİYANO EŞLİK
ÖZLEM EBESEK

KOORDİNATÖRLER
ÇİLER AKINCI
YUNUS EMRE UĞUR

YER

Dinar/IYAŞ Salonu

www.marsyasfestivali.com
marsyascompetition@gmail.com



YARIŞMA
FLÜT YARIŞMASI

www.marsyasfestivali.com

Marsyas

VII. ULUSLARARASI MARSYAS KÜLTÜR SANAT VE MÜZİK FESTİVALİ

**MARSYAS ULUSAL
KONSERVATUVARLAR
ORTAÖĞRETİM & LİSE DEVRESİ
FLÜT YARIŞMASI
2 Haziran 2016**

JÜRI

AYLA ULUDERE
AYCAN SANCAR
ÇİLER AKINCI

PIYANO EŞLİK
ÖZLEM EBESEK

KOORDİNATÖRLER
ÇİLER AKINCI
YUNUS EMRE UĞUR

YER

Dinar/IYAŞ Salonu

www.marsyasfestivali.com
marsyascompetition@gmail.com



Marsyas

FLÜT YARIŞMASI

www.marsyasfestivali.com

VII. ULUSLARARASI MARSYAS KÜLTÜR SANAT VE MÜZİK FESTİVALİ

MARSYAS ULUSLARARASI FLÜT YARIŞMASI

3 - 4 - 5 Haziran 2016



JÜRI

A.GÜLŞEN TATU
BARBARA HUSENBETH
AYCAN SANCAR
AYLA ULUDERE

PİYANO EŞLİK
AYÇA AYTUĞ

KOORDİNATÖRLER
ÇİLER AKINCI
YUNUS EMRE UĞUR

YER

Dinar/IYAŞ Salonu

www.marsyasfestivali.com
marsyascompetition@gmail.com

BELGESEL

BELGESELİN ADI

Çöl Ovası Kadınları

BELGESELİN KONUSU

Dinar'ın Çöl Ovası yöresinde yaşayan kadınların yaşamları ve kültürleri (ağıtlar, türküler, masallar, gelenek ve görenekleri)

BELGESEL EKİBİ

Yönetmen	: HAKAN YILMAZ
Görüntü Yönetmeni	: ONUR ERKAN
Kamera	: HASAN TAK
Senaryo	: YAŞAR SAĞLAM
Kurgu	: BURAK AYDEMİR
Ses Kayıt ve Düzenleme	: SERDAR DİNÇ

GÖSTERİM

02 Haziran 2016 Perşembe • Saat 16:30

HALK ŞAİRİ SÜLEYMAN UYSAL



Dinarlı Halk Şairi Süleyman Uysal, sırtını Söğüt Dağı'na yaslayan Yelalan Köyü'nde 1935 yılında dünyaya geldi. Babasının adı Mustafa, annesinin adı Ayşe olup, her iki aile de Sarıkeçili Yörüklerindedir.

Şair, ilkokula 1941 yılında kendi köyünde başladı. Başarılı bir öğrenci olan küçük Süleyman, şair ruhlular bir çocuktur. Şairdeki cevheri o yaşta keşfeden öğretmen Ahmet Köseoğlu onun okumasını çok arzuluyordu. Şair de okumaya çok istekli ve hevesliydi. Buna rağmen şair, ilkokuldan sonra evin tek oğlu olduğu gerekçesiyle babası tarafından okutulmadı.

Şair, çocuk yaşta (16 yaşında) dayısının kızı Hafife Hanımla evlendi. Bu evlilikten ikisi kız, dördü erkek olmak üzere altı çocukları dünyaya geldi. Askerlik dışında köyünden hiç ayrılmayan şair, vatanî görevine 1955 yılında Kütahya Hava Tugayı'nda başladı. Sırasıyla İzmir, Sinop, Diyarbakır ve Urfa illerimizde toplam 24 ay askerlik yaparak 1957 yılında terhis oldu. Askerlik görevinden sonra tekrar köyüne dönen şair, bıraktığı yerden başlayarak günümüze kadar çiftçilik ve hayvancılık yaparak hayatını sürdürmüştür.

İlkokul sıralarında bir kitap kurdu olan ve Kerem ile Aslı, Ferhat ile Şirin, Yusuf ile Süheyla, Sürmeli Bey gibi halk hikâyelerini, Karacaoğlan ve Âşık Kerem'in şiirlerini okuyan şair, daha çocuk yaşta halk şiirini tanıma fırsatını bulmuştur.

İlkokul yıllarında şiir yazmaya başlayan şair, yazdığı ve okuduğu şiirlerle hem öğretmenin hem de arkadaşlarının dikkatini çekmiştir. Henüz çocuk yaşta başlayan kitap okuma ve şiir yazma tutkusunu ömrünün her safhasında devam etmiştir.

Ömrü boyunca köyünde koyun, kuzu ve keçi güden; çiftçilik ve hayvancılık yapan şair, delikanlılık çağının da etkisiyle önceleri genelde aşk, sevdâ duyguları ile köyünün doğa güzelliklerini mısralara dökmüştür. Aşk ve sevdâ temalarını işlediği ilk şiirlerinde şair utancından kendi adını kullanamamış, çok sevdiği ve etkilendiği Karacaoğlan'ın adını kullanmıştır.

Şairin yetmiş sekiz yıllık ömründe aylar ayları, yıllar yılları kovalamış, bu arada gözlerinin ferî, dizlerinin gücü azalmış; fakat şiir yazma aşkı ve tutkusunu bir türlü azalmamış, olgunlaşarak artmıştır.

AŞIK YOKSUL DERVİŞ ŞEMSETTİN KUBAT



1943 yılında Afyonkarahisar'ın Emirdağ ilçesi Karacalar Köyü'nde doğmuştur. Anne adı Hatice, baba adı Seydi'dir. 3 kız 2 oğlan çocuğun en küçüğüdür. Şiir yazmaya 12 yaşında başlamış, 14-15 yaşlarında Kuran-ı Kerim'i ezberlemiştir.

Bugüne dek 12 kitabı yayınlanan, şiirleri 55 kitap, dergi veya antolojide toplanan Yoksul Derviş'in hayatı ve eserleri Afyon Kocatepe Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Sarı tarafından iki ciltlik bir eserde toplanmıştır.

AKÜ Devlet Konservatuvarınca ve Afyon Belediyesi desteğiyle ise eserlerinin CD kaydı yapılmıştır.

Bir çok yarışmada ödülü olan Yoksul Derviş, halk ozanı olarak bilinmekte, bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmakta, bir çok yerde ve ortamda zakirlik ve dergah temsilciliği görevlerinde bulunmaktadır.

Şiirlerinde vatan ve millet, insan sevgisi, dostluk, kardeşlik temaları yanında tasavvufi konulara da yer veren Yoksul Derviş Karacalar Köyü'nde ikamet etmektedir.

SÖYLEŞİ

Halk Şairi : SÜLEYMAN UYSAL & Aşık Yoksul Derviş : ŞEMSETTİN KUBAT

Moderatör : RAİF ÖZTÜRK

Tarih: 4 Haziran 2016 - Cumartesi • Saat: 14.00

MYO Salonu / DİNAR

EROL PARLAK



03 HAZİRAN 2016 • Saat: 11.00

Moderatör : SERVET YAŞAR

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

Devlet Konservatuvarı Sahnesi

Afyonkarahisar

KONFERANS (Liderlik ve Etkin Yönetim)

Toplumda genel olarak yanlış anlamlar yüklenen Liderlik kavramının en son gelişmeler ışığında özellikle genç insanların kariyer gelişimlerinde meydana getireceği farklılaşmaya dikkat çekmeyi öngören programda örnekler yardımıyla anlatım hedeflenmektedir.



02 HAZİRAN 2016 - Perşembe • Saat: 10.30
IYAŞ Salonu / DİNAR

Türker GÖKSEL

Afyon Kocatepe Üniversitesi

1969 yılında Samsun'da doğdu.

İlk, orta ve lise eğitimini Samsun'da tamamladı.

Afyon Kocatepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunu olan Türker Göksel birçok ulusal ve uluslararası projeye imza attı.

Uzmanlık alanıyla bağlantılı konferans ve seminerler yoluyla topluma hizmet vermeye çalışan Türker Göksel'in Hayat Kaybedeni Olmayan Bir Oyun Kurmaktır, Yazılar Yazgılar Gibidir Silinmez, Beyaz Yazılar, Seçkiler ve Sorunlu Çemberler adlı beş farklı kitabı yayınlanmıştır.

Farklı ulusal ve yerel gazetelerde köşe yazarlığı yapan Göksel'in alanıyla ilgili televizyon programları da bulunmaktadır.

Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta olan Göksel evli ve iki çocuk babasıdır.

YEDİDEN YETMİŞE ve YEDİNCİ YILDAN YETMİŞİNCİ YILA ULUSLARARASI MARSYAS KÜLTÜR, SANAT VE MÜZİK FESTİVALİ 3 HAZİRAN 2016 • DİNAR

Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivalinin ve sempozyumunun yedincisini gerçekleştirecek olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bundan önceki festival ve sempozyumlar'da en önemli amaçlardan biri Dinar ilçesinin kültürel belleğinde önemli ve kalıcı izler bırakmaktı. Kendi başına ayrı bir çalışma alanı olan sempozyumlar bugüne dek kesintisiz devam etti ve birçok bilim insanı Dinar'a gelerek bilgi ve düşüncelerini paylaştılar. Görüldü ki Dinar ve çevresinde daha uzun yıllar araştırma ve incelemeler devam edecek.

Üniversiteler öncelikli olarak içinde yaşadığı toplumun değişim ve gelişimine katkıda bulunurlar. Festival bir yönüyle de bu amaca hizmet etmektedir.

Dinar ilçesinin sosyo-ekonomik ve kültürel gelişiminin ele alınacağı sempozyum bu yıl çağrılı olarak gerçekleşecektir. Sempozyum boyunca sunulacak bildirilerde özelde festivalin dün-bugünü ve geleceği tartışılacak ve öneriler doğrultusunda festivalin geleceğine yön verilmeye çalışılacaktır.

Alt Başlıklar

- Kültür Ekonomisi ve Festival
- Festival Yarışmaları
- Festivalin Uluslararasılaşması
- Dinar Halkı ve Festival
- Eğitim ve Festival

AÇILIŞ: 3 HAZİRAN CUMA 2016

SAAT : 09:30

YER : Dinar Meslek Yüksek Okulu
DİNAR

AÇILIŞ KONUŞMALARI

Saffet ACAR / DİNAR BELEDİYE BAŞKANI

SEMPOZYUM KATILIMCILARI

- Uğur TÜRKMEN
- Raif ÖZTÜRK
- Ömer BOZKURT
- Bensu KİTİRCİ
- Hülya ULAŞ FEYZİOĞLU
- Yıldırım AKTAŞ
- Serhan BALİ
- Şefik KAHRAMANKAPTAN

SEMPOZYUM ONUR KURULU

Hakan Yusuf GÜNER	Afyonkarahisar Valisi
Prof. Dr. Mustafa SOLAK	Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü
Saffet ACAR	Dinar Belediye Başkanı

SEMPOZYUM BİLİM ve DANIŞMA KURULU

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Doç. Dr. Zafer KURTASLAN	Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü
Yrd. Doç. Çağhan ADAR	Dinar Belediye Başkanı
Yrd. Doç. Yavuz TUTUŞ	Afyon Kocatepe Üniversitesi

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Yrd. Doç. Çağhan ADAR	Afyon Kocatepe Üniversitesi
------------------------------	-----------------------------

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

Okt. Yunus Emre UĞUR	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Okt. Fakı Can YÜRÜK	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Rıfat BELTEKİN	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Suat DANDİNOĞLU	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Gamze KOR	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Kerra UĞUR	Afyon Kocatepe Üniversitesi

İLETİŞİM

SEKRETERYA

Yrd. Doç. Çağhan ADAR
cadar@aku.edu.tr

SEMPOZYUM E-MAIL ADRESİ

cadar@aku.edu.tr

SEMPOZYUM İNTERNET SİTESİ

www.marsyasfestivali.com

AKADEMİK KONULARDA İLETİŞİM

Yrd. Doç. Çağhan ADAR
cadar@aku.edu.tr



"Dans ve Renk" FOTOĞRAF SERGİSİ

Değişik ülkelerin kültürlerini, günlük yaşam biçimlerini, geleneklerini, geleneksel giysilerini, törenlerini, yemeklerini inançlarını araştırıp fotoğraflarını çekerek o anları saptayarak unutulmamalarını sağlamaya çalışan Prof. Dr. Güler Ertan'ın sergisinde bu tür fotoğraflardan örnekler sergilenecek. ...

Marsyas 2016 etkinlikleri kapsamında, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Fotoğraf Bölümünü kuran, 1978'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fotoğraf Bölümü kurucuları arasında yer alan, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruculuğunu yaparak Grafik Tasarım ve Fotoğraf ve Video Bölüm Başkanlığının yanı sıra Dekanlık yapan, 2008-2012 yılları arasında Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde dekanlık görevinde bulunan ve halen aynı üniversitede Grafik Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Güler Ertan'ı misafir ediyor. Prof. Dr. Güler Ertan, Türkiye'nin ilk Kadın Fotoğraf Eğitmeni ve Fotoğraf Sanatçısı ve Fotoğraf eğitimcisi olarak 2015 yılında 50. yılını doldurmuştur.

Farklı kültürlerle ait farklı günlük yaşam pratiklerine, geleneksel yaşam tarzlarına ilişkin renkli fotoğraflarda oluşan sergide bulunan fotoğraflar aynı zamanda büyük boyutlu çalışmalardan oluşmaktadır.

"Dance and Colors" Photo Exhibition

Marsyas under the 2016 events, Turkey's photo, one of the names have an important place in the world, Prof. Dr. Güler Ertan is staying with the photo exhibition. Founded the Photography Department at Marmara University Faculty of Fine Arts ERTAN, 1978 at Mimar Sinan Fine Arts University has taken place among the founders of the Photography Department. These as well as by the founder of Faculty of Fine Arts, Graphic Design and Photography and Video Department in Halic University, and Dean has done. Güler Ertan Arel University in 2008-2012 was found the Fine Arts Faculty of the same university and is currently working as a lecturer at the Graphic Design Department. Prof. Dr. Güler ERTAN who is Turkey's first female photographers and Photography Instructor Trainer. Organizer of in many the photos event, jury member / president who is also making an important contribution with her works.

"Dance and Colors" as a work that has various countries in the study of culture, daily life, customs, traditional clothes, ceremonies, taking photographs to investigate the beliefs of employees. The exhibition included practice of different daily life of different cultures. In the exhibition of color photographs concerning the traditional lifestyle photography consists of large-scale operations at the same time.

SERGİ	: "Dans ve Renk" Prof. Dr. Güler Ertan Fotoğraf Sergisi
KURATÖR	: Öğr. Grv. Hayati Ulusay
SERGİ TARİHİ	: 2-5 Haziran 2016
SERGİ YERİ	: İYAŞ DİNAR
KOKTEYL	: 2 Haziran 2016 (Saat: 15:30)

“ Sesten Renge VII ” KARMA SERGİSİ

Çağdaş sanatımızın gelişim çizgisinde önemli bir yeri olan Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, kuruluşundan itibaren düzenlediği ulusal ve uluslararası etkinlikler ile yöresel ve ulusal çapta katkılarını sürdürmektedir. “VII. Uluslararası Marsyas Kültür, Sanat ve Müzik Festivali” kapsamında, 2-5 Haziran 2016 tarihleri arasında Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünün düzenlemiş olduğu serginin gelenekselleşerek sürdürülebilmesi planlanmaktadır. Bu yıl yedincisi gerçekleşecek olan “Sesten Renge VII” adlı Karma Sergi Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin seçme eserlerinden oluşmaktadır.

Dinar Belediyesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi işbirliği ile gerçekleşecek olan festival ülkemizin bilimsel, sanatsal, kültürel mirasların korunması ayrıca bu değerlerin ekonomik, kültürel, bireysel, toplumsal ve eğitimsel isteklerinin hayata geçirilmesi, ülkemizin sanat yaşamına katkıları açısından önem taşımaktadır. Tarihi, coğrafyası ve kültürüyle zengin bir geçmişe sahip Dinar’da gerçekleşecek olan festival, nitelikli bilimsel ve sanatsal etkinlikleriyle tarihe sanat alanından yeni bir sayfa daha açarak tarihsel misyonunu kanıtladığını göstermektedir. Dünyada ilk müzik yarışmasının burada yapılmış olması bunun en güzel göstergesidir.

Amaç:

2-5 Haziran 2016 tarihleri arasında gerçekleşecek olan VII. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali kapsamında, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin seçme eserlerinden oluşan “Sesten Renge VII” adlı Karma Sergi, sanatta disiplinlerarası etkinliklere önem vererek genç sanatçıları bu alanda bilinçlendirmek, Antik Çağdan günümüze ulaşmış olan kültürel değerlerimizin yaşatılmasına, duyurulmasına ve yeniden yorumlanmasına eserlerle katkı sağlamak, sanatın iki farklı disiplini olan müzik-resim ilişkisi çerçevesinde yeni yapıtlar kazandırmak, genç sanatçılarımızın sanat çalışmalarını ve özgür yaratıcılıklarını desteklemek, emeklerini kalıcı hale getirmek, festivale plastik sanatlar alanından katkı sağlamak amaçlarıyla düzenlenmektedir.

- SERGİ** : Sesten Renge VII Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi
SERGİ TARİHİ : 2-5 Haziran 2016
SERGİ YERİ : İYAŞ DİNAR
KOKTEYL : 2 Haziran 2016 (Saat: 15:30)

DÜZENLEME KURULU

Onursal Başkan
Prof. Dr. İsa SAĞBAŞ

Yürütme Kurulu Başkanı

Yrd. Doç. Dr. Hülya ULAŞ FEYZİOĞLU
Yrd. Doç. Dr. F. Nuri KARA

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Öğr. Grv. Kayhan METİN

Sergi Düzenleme Kurulu

Yrd. Doç. Dr. Ulviye ŞİRZAD
Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL
Öğr. Grv. Deniz KARTAL KARA

Katalog Grafik ve Tasarım

Yrd. Doç. Dr. Hülya ULAŞ FEYZİOĞLU
Yrd. Doç. Dr. F. Nuri KARA

Katalog Fotoğraf

Öğr. Grv. Hayati ULUSAY

“Sesten Renge VII” “Öğretim Elemanları ve Öğrencileri” Karma Sergisi, 50 eserin sergilenmesi ile gerçekleştirilecektir.

KATILIMCI SANATÇILAR:

- 1- Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD
- 2- Doç. Dr. İsmail Hakkı NAKİLCİOĞLU
- 3- Yrd. Doç. Dr. Hülya ULAŞ FEYZİOĞLU
- 4- Yrd. Doç. Dr. F. Nuri KARA
- 5- Yrd. Doç. Dr. Erdal ÜNSAL
- 6- Yrd. Doç. Dr. Ulviye ŞİRZAD
- 7- Öğr. Grv. Deniz KARTAL KARA
- 8- Öğr. Grv. Kayhan METİN
- 9- Öğr. Grv. Gökay TAZEGÜL
- 10- Öğr. Grv. Hayati ULUSAY
- 11- Arş. Grv. Ülkü KÜÇÜKKURT
- 12- Arş. Grv. Hakan YILMAZ
- 13- Arş. Grv. Tolga GÜROCAK

“Seramiğin Sesi III” Uluslararası Katılımlı Karma Seramik Sergisi

DÜZENLEME KURULU

Onursal Başkan

Prof.Dr. İsa SAĞBAŞ

Yürütme Kurulu Başkanı

Yrd.Doç.Dr. Özgür CENGİZ

Düzenleme Kurulu Başkanı

Öğr.Grv. Kamuran AK

Düzenleme Kurulu

Öğr.Grv. Baha ÖRKEN

Öğr.Grv. Canan GÜREL AK

Arş.Grv. Gökçe ÖZER ERÖZ

Öğr.Grv. Hakan ERGUN

Öğr.Grv. Hakan PEKYAMAN

Öğr.Grv. Hasan ŞAHBAZ

Öğr.Grv. S.Veyssel ÖZEL

Amaç:

İlkçağlardan beri insan hayatında önce malzeme sonrasında sanatsal ifade aracı olarak yer almış olan seramik, günümüzde de disiplinler arası etkileşimin hakim olduğu sanat ortamında sadece plastik sanatlar ile sınırlı kalmayıp sanatın her alanında görülmektedir. Müzik'te varlığını da müziğin seramikle ifadesi olarak tanımlayabileceğimiz seramik müzik aletleri ile göstermektedir. VII. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali kapsamında, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öncülüğünde gerçekleştirilecek “Seramiğin Sesi III” adlı Karma Seramik Sergisi; Seramiğin hem müzik ile ilişkisinden doğan, hem de plastik değerleri ile ortaya konulan eserlerin sanatsal tınısını Festival izleyicilerine ulaştırmayı hedeflemektedir.

SERGI KATILIMCILARI

A. Baha ÖRKEN

Canan GÜREL AK

Emel MÜLAYİM

Fatih ŞİMŞEK

Gökçe ÖZER ERÖZ

Hakan ERGUN

Hakan PEKYAMAN

Hande ÇETİZ

Hanieh MOUHEBATİ

Hasan ŞAHBAZ

Hülya SÖZER

Kamuran AK

Kenan TARHAN

Melis ENGİNERİ

Metin ERTÜRK

S. Veysel ÖZEL

Sercan FİLİZ

Sezin KARA

Ziya Yekta ÖZKAN

SERGI : "Seramiğin Sesi III" Karma Seramik Sergisi

SERGI TARİHİ : 2-5 Haziran 2016

SERGI YERİ : İYAS Salonu DİNAR

KOKTEYL : 2 Haziran 2016 (Saat: 15:30)





Uluslararası Katılımlı Karma Seramik Sergisi



- SERĞİ** : "Seramiğin Sesi III"
Karma Seramik Sergisi
- SERĞİ TARİHİ** : 2-5 Haziran 2016
- SERĞİ YERİ** : İYAŞ Salonu DİNAR
- KOKTEYL** : 2 Haziran 2016 (Saat: 15:30)

ULUSLARARASI

Marsyas

kültür, sanat ve müzik festivali

Marsyas International Culture, Art and Music Festival

Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali Dinar Belediyesi ve Afyon Kocatepe niversitesi işbirliğinde, Devlet konservatuvarı yürütücülüğünde farklı etkinlik türleri ile yedi yıldır aksamadan devam etmektedir. Günümüzde Festivallerin en çok ilgi gören ve dikkat çekici bölümü Őüphesiz ki konser etkinlikleridir. Bu müzikal etkinlikleri oluŐturma süreci; konservatuvarın akademik kadrosu ve öğrencilerin istek ve nerileri, Dinar Belediyesi ile halkının görüŐ ve düŐünceleri göz önünde bulundurularak konser düzenleme kurulunun, bu istekleri değerlendirip harmanlayıp son Şeklini verip festival izleyicisinin beğenisine sunmasıyla tamamlanmaktadır. Müzik türleri dikkate alındığında genellikle günümüzdeki festival konserlerinin dışında, popüler ve eğlenceye dayalı bir etkinlikten ziyade, daha çok Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Müzik ve popüler müzikte sanatı ile ön plana çıkmıŐ sanatçı ve gruplar tercih edilmektedir. Bu tercihler yapılırken, halkın istekleri de göz ardı edilmeyip, popüler sanatçıların konserlerinde de festival kapsamında yer verilmektedir.

Bu yıl, ülkemizin sosyal durumu dikkate alınarak, festival izleyicileri için konser etkinlikleri düŐük yoğunluklu, eğlenceden ziyade kültür aktarımı ve paylaŐımı düŐünceleri doğrultusunda planlanmıŐ, daha mütevazı ve sade bir program hazırlanmıŐtır.

İzleyici ve takipçilerimize kaliteli bir seyir ve dinleti diliyoruz.
Mzikce Duyularımızla...

Yıldırım AKTAŞ
Festival Sanat Yönetmeni

www.marsyasfestivali.com

2016

VII. ULUSLARARASI
MARSYAS
KÜLTÜR SANAT
VE MÜZİK FESTİVALİ
01-05 Haziran 2016
Dinar / AFYONKARAHİSAR
KONSERLER



Sanat Danışmanı
Genel Koordinatör
Sanat Yönetmeni

: Cihat AŞKIN
: Fakı Can YÜRÜK
: Yıldırım AKTAŞ



KONSER ETKİNLİKLERİ DÜZENLEME KURULU

KONSER ETKİNLİKLERİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Yıldırım AKTAŞ

Afyon Kocatepe Üniversitesi

DÜZENLEME KURULU

R.Semih ŞENYAYLA

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Arda KULA

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Gamze KOR

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Mehmet ÖZTÜRK

Dinar Milli Eğitim Müdürlüğü

Ayhan KARAKUŞ

Dazkırı METEM

Serkan UTKU

Dinar Belediyesi

FESTİVAL PROGRAMLARI AKTİF SUNUM

Kıymet ŞEN

FESTİVALDE GÖREV ALAN GÖNÜLÜ ÖĞRENCİLER

Selin ÇIRAK

Damla GÜDÜCÜ

Osman İNCE

Tuğba ERTAŞ

Beril ŞANS

Cansu CANLI

Suat DANDİNOĞLU

Rıfat BELTEKİN

Betül GÜVEN

Engin ŞAHİN

Çiğdem BALOĞLU

Beyza YETİM

I.GÜN - 01 HAZİRAN 2016 ÇARŞAMBA

- 14.00 - ŞAN & PİYANO KONSERİ

Solist: Birgül Su ARIÇ • Pişano: Mehmet ARIÇ

- AKÜ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNESİ / AFYON

- 16.00 - BİR YAY & BİR MIZRAP

Yavuz TUTUŞ & Ş.Suat TOYDEMİR

- AKÜ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNESİ / AFYON

II. GÜN - 02 HAZİRAN 2016 PERŞEMBE

- 15.00 - PİYANO RESİTALİ

Gizem GÜLER

- AKÜ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNESİ / AFYON

- 15.30 - FESTİVAL RESMİ AÇILIŞI (SERGİ AÇILIŞLARI ve KOKTEYL)

- İYAŞ / DİNAR

- 17.00 - KEMAN & ARP Açılış Konseri

Cihat AŞKIN & Çağatay AKYOL

- İYAŞ Salonu / DİNAR

- 19.00 - THM SOLO KONSERİ

Solist: Servet YAŞAR

- AKDENİZ OTEL / DİNAR

- 21.00 - DESTAR TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ ve SEMÂ GÖSTERİSİ

Genel Sanat Yönetmeni: U.Erdem ÜRER & Solist:Yıldırım AKTAŞ

- AKDENİZ OTEL / DİNAR

III. GÜN - 03 HAZİRAN 2016 CUMA

- 10.00 - OKUL ZİYARETLERİ

Müzik Sohbetleri ve Enstrüman Tanıtım Etkinlikleri

- FATİH ORTAOKULU / DİNAR

- 14.00 - OKUL ZİYARETLERİ

Müzik Sohbetleri ve Enstrüman Tanıtım Etkinlikleri

- DİNAR METEM / DİNAR

• 16.00 - OKUL ZİYARETLERİ

Müzik Sohbetleri ve Enstrüman Tanıtım Etkinlikleri
- *DİNAR ANADOLU LİSESİ / DİNAR*

• 16.00 - KLARNET & PİYANO KONSERİ

Şehrinaz GÜNDÜZ & Buğra ÇANKIR
- *AKÜ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNESİ / AFYON*

• 19.00 - ANADOLU DUO PİYANO KONSERİ

Özge GÜNCAN & Lilian Tonella TÜZÜN
- *MYO SALONU / DİNAR*

• 21.00 - THM SOLO KONSERİ

Solist: Erol PARLAK
- *IYAŞ Salonu / DİNAR*

IV. GÜN - 04 HAZİRAN 2016 CUMARTESİ

• 17.00 - TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ

Sanat Yönetmeni: Ş. Suat TOYDEMİR
Solistler: Latife ERCAN & Yasin SİVRİ & Meltem ÇOBAN & Mustafa UYSAL
- *SUÇIKAN PARK / DİNAR*

• 19.00 - NEMETH KUARTET KONSERİ

- *IYAŞ Salonu / DİNAR*

• 21.00 - TSM SOLO KONSERİ

Solist: Çiğdem GÜRDAL
- *MYO Salonu / DİNAR*

V. GÜN - 05 HAZİRAN 2016 PAZAR

• 17.30 - PİYANO RESİTALİ

Pierre Laurent BOUCHARLAT
- *IYAŞ Salonu / DİNAR*

• 19.00 - THM ÜFLEMELİ SAZLAR DİNLETİSİ / Sanat Yönetmeni: Eyüp KOCA



Birgül Su ARIÇ “Soprano”

İzmir’de doğdu. 1993 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Devlet Konservatuvarı’ndan Sabahat Tekebaşı’nın öğrencisi olarak mezun olduktan sonra İtalya’ya giderek “Accademia D’arte Lirica e Corale” Şan Akademisi’nin sınavlarına girdi ve burslu okuma hakkı kazandı. Sanatçı, İtalya’da bulunduğu sürede; S.Segalini, V.Bertinetti, M.Melani, A.Zedda, N.Giusti ve (Pavarotti, Domingo, Callas gibi dünyanın en ünlü sanatçılarına da hocalık yapmış olan) A.Tonini ile şan, stil, sahne ve repertuar çalıştı. Akademiden 1995 yılında mezun oldu. Aynı yıl İtalya’da her yıl yapılan “21. Vale D’Itria Festivali”ne solist olarak katıldı. 1995 Eylül ayında İstanbul’da ilki gerçekleştirilen “Uluslararası Leyla Gencer Şan Yarışması”nda dereceye giren tek Türk sanatçı olarak üçüncülük ödülü aldı.

Aynı yıl İzmir Devlet Opera ve Balesi’nde solist sanatçı olarak göreve başlayan Birgül Su Ariç’in başrolünü oynadığı eserlerden bazıları şunlardır: Carmen, La Boheme, Don Giovanni, Sihirli Flüt, Viva La Mama, Aşk İksiri, Rigoletto, Falstaff, Figaro’nun Düğünü, La Traviata, Idomeneo, Saraydan Kız Kaçırma, Kontes Mariza, Romeo ile Juliette, Adriana Lecouvreur, Othello, Turandot, La Sonnambula, Madame Butterfly..

Sanatçı, İstanbul, Ankara Bilkent, İzmir, Adana ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni orkestraları eşliğinde konserler gerçekleştirmiş; Uluslararası İzmir Festivali, Uluslararası İstanbul Klasik Müzik Festivali ve Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali’nde de birçok kez yer almıştır.

Yazılı ve görsel basında çok başarılı kritikler alan Birgül Su Ariç, 1995 yılından bu yana Makedonya, Almanya, Romanya, İtalya, Slovakya, Avusturya, Yunanistan, Kıbrıs başta olmak üzere çeşitli ülkelerde solo konserler gerçekleştirmiş; opera festivallerine katılmıştır. 2001 yılında Kültür Bakanlığı’nın özel bursu ile bir yıl Viyana’da mesleki bilgi ve donanımını artıran çalışmalar yapmıştır. Burada ünlü şan pedagogu Toma Popescu ile çalışma fırsatı bulmuştur. 1. Lions Opera ödülleri kapsamında 2010 yılının en başarılı kadın opera sanatçısı ödülünü almıştır.

2011 yılı Ekim ayında, Almanya’nın Bremen kentinde Yunus Emre Oratoryosunu seslendiren sanatçı, aynı eserin cd kaydını yapmak üzere Kasım ayında tekrar Almanya’ya davet edilmiştir

Birgül Su Ariç, halen İzmir Devlet Opera ve Balesi solist sanatçısı olarak görevini sürdürmekte aynı zamanda DEÜ Devlet Konservatuvarı San Bölümü’nde Şan Pedagogu olarak görev yapmaktadır.

Sanatçı 2013 Aspendos Opera Festivalinin gala konserinde dünyaca ünlü tenor ve şef HOSE CURA ile birlikte sahne almış, ayrıca 2012-2013 sanat sezonu SEMİHA BERKSOY Opera ödülleri kapsamında yılın en başarılı kadın opera sanatçısı ödülüne layık görülmüştür.



Mehmet ARIÇ “Piyano”

Müzik eğitimine 1974 yılında İzmir Devlet Konservatuvarı Piyano bölümünde başladı. Çalışmalarına önce Tomris ÖZİŞ daha sonra ise Prof. Nilgün ALKAN'la devam etti. 1985 yılında piyano bölümü lisans devresinden mezun oldu. Aynı yıl Konservatuvarda Sanatçı Öğretim Görevlisi göreve başladı.

1992-94 yılında Yüksek Lisans, 1998-2000 yılları arasında ise Sanatta Yeterlik programlarını tamamladı. Sanatçı bu süreçte şan korrepitörlüğü üzerine yoğunlaşarak ünlü şan pedagogu Sabahat TEKEBAŞ ile uzun yıllar birlikte çalıştı. Arıç ulusal ve uluslararası pek çok şan yarışmalarında korrepitör olarak yer almış, ayrıca çeşitli ,masterclass ve workshoplara katılarak değerlendirme jürileri tarafından övgü dolu kritikler almıştır. 1998-2000 yılları arasında DEÜ Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Başkanlığı görevini yapmıştır.

Başta devlet sanatçısı bas Ayhan BARAN olmak üzere soprano Birgül Su ARIÇ, tenor Aydın UŞTUK, bas Tuncay KURTOĞLU gibi alanında isim yapmış birçok sanatçıyla Almanya, Avusturya, Slovakya'da çeşitli piyano-şan dinletileri gerçekleştirmiş; KKTC Müzik Festivali , Çukurova Müzik Festivali ile Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Klasik Müzik Etkinlikleri'nde yer almıştır. Sanatçı halen DEÜ Devlet Konservatuvarı'ndaki görevinin yanı sıra çeşitli konser etkinliklerini sürdürmektedir.

ŞAN & PİYANO KONSERİ

Solist: Birgül Su ARIÇ & Piyano: Mehmet ARIÇ

Tarih: 1 Haziran 2016 - Çarşamba • Saat: 14.00

AKÜ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNESİ / AFYON



BİR MIZRAP BİR YAY

Keman:Yavuz TUTUŞ & Kanun: Ş. Suat TOYDEMİR
Tarih: 1 Haziran 2016 - Çarşamba • Saat: 14.00
AKÜ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNESİ / AFYON

Türk Sanat Müziği saz repertuarının farklı formlarından eserlerin Kanun ve Keman ile seslendirileceği konser, yurtiçinde farklı bir çok etkinlikte sahne almıştır.

Öğr.Gör.Ş.Suat TOYDEMİR (Kanun)

1972 yılında Tokat/Erbaa'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Erbaa'da tamamladıktan sonra, 1989 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümünü kazandı ve bu okuldan 1994 yılında mezun oldu. 2005 Yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Çalışma Hayatı 2001 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarına Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2007-2009 yılları arasında Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcılığı görevini yürüttü. Yürüttüğü Dersler Meslek Çalgısı (Kanun), Yrd.Meslek Çalgısı (Kanun), Enstruman Bilgisi. Konserleri Cesitli yurtiçi konser etkinliklerinde görev aldı.

Yrd.Doç.Dr.Yavuz TUTUŞ (Keman)

1974'de Almanya'da doğdu. İlköğretim ve liseyi Sivas'ta tamamladı. 1995 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Maden Mühendisliği Bölümünü kazandı.1995-1997 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosunun faaliyetlerine katıldı. 1997 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümünü kazanarak Mühendislik Fakültesinden ayrıldı. Konservatuvar eğitimi boyunca birçok konsere kemancı olarak iştirak etti. 2002 yılında konservatuvar eğitimimi tamamladı. Çalışma hayatı 2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı 2012-2104 TSM Bölüm Başkanlığı yaptı. Halen bu kurumda; Yrd. Doç. olarak görev yapmaktadır. Yürüttüğü dersler Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji, Meslek Çalgısı (keman), Yardımcı Meslek Çalgısı (keman). Yayınlar Ulusal toplantılarda bildirileri, hakemli dergilerde yayınları bulunmaktadır. Konserleri Çalgısı ile ulusal ve uluslararası konserlerde görev aldı.



PİYANO RESİTALİ

Gizem GÜLER

Tarih: 2 Haziran 2016 - Perşembe • Saat: 15.00
AKÜ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNESİ / AFYON

GİZEM GÜLER

Piyano çalışmalarına Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde başlayan Gizem Güler pek çok oda müziği ve solo konserde yer almış, çeşitli virtüözlerin ustalık sınıflarına katılmıştır. 2015 yılından beri Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda piyano çalışmalarına Fakı Can Yürük ile devam etmektedir.



ULUSLARARASI

Marsyas

kültür, sanat ve müzik festivali
Marsyas International Culture, Art and Music Festival

RESMİ AÇILIŞI

Tarih: 02 HAZİRAN 2016 PERŞEMBE
Saat: 15.30





Cihat AŞKIN

İstanbul doğumlu Türk kemancı Cihat Aşkın, hem doğu, hem de batı dünyasına hakim olan ve ayakları dünyanın iki kıtasına basmış bir kültür insanı olarak şekillenen kimliği ile Türk keman okulunun uluslararası temsilcisi olarak tanınmıştır.

Henüz çok küçükken müziğe olan ilgisini keşfeden ailesi tarafından konservatuara verilen Aşkın olağanüstü yeteneği ve disiplinli çalışmaları ile başarılı bir öğrencilik dönemi geçirerek Prof. Ayhan Turan'ın sınıfından mezun oldu. 12 yaşında ilk resitalini veren Aşkın, 15 yaşına geldiğinde tüm Paganini Kaprisler'i çalarak ve Türkiye Cumhurbaşkanlığı Orkestrası ile ilk konserlerini vererek yurt çapında tanındı. Daha sonra Londra'da bulunan Royal College of Music'de Rodney Friend ve The City University'de Yfrah Neaman ile çalışmalarına devam ederek Master ve Doktora programlarını bitirdi ve yurda döndü.

Menuhin ve Flesch yarışmaları dahil ulusal ve uluslararası birçok ödülün sahibi olan Aşkın'a Roma Foyer des Artistes ve The Kennedy Center - Gold Medal ödülleri de tevdi edildi. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde 1998'de Doçent, 2006'da Profesör unvanlarını alan sanatçı aynı çatı altında, 1999 ve 2012 yılları arasında Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nin (MIAM) kurucu ve eş-başkanı olarak akademik görevlerini ve sanatsal faaliyetlerini sürdürdü aynı zamanda 2008-2012 yılları arasında Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nın Müdürlüğü yaptı.

Müzik otoriteleri tarafından günümüzün önde gelen keman virtüözlerinden biri olarak tanınan ve tanıtılan Aşkın; Jesus Lopez Cobos, Alexander Dmitriev, Yoel Levi, Shlomo Mintz ve Ida Haendel gibi dünyaca ünlü müzisyenler ile aynı sahneyi paylaştı. Dünyanın dört bir yanında, Kuzey ve Güney Amerika, Avrupa, Ortadoğu, Uzak Doğu, Asya ve Afrika'da bulunan birçok sanat merkezinde konserler verdi ve çeşitli festivallere katıldı. Arjantin, Bulgaristan, İsrail, İsviçre, Polonya ve Sırbistan gibi ülkelerde gerçekleştirilen uluslararası yarışmalara jüri üyesi olarak davet edildi. Kuzey ve Güney Amerika, Avrupa ve Ortadoğu'da önemli üniversitelere Masterclass ve ders vermeye de davet edilen Cihat Aşkın 1999-2011 yılları arasında İsrail, Keshet Eilon Yaz Okulu'nda, 2011-2015 itibarı ile de İsviçre Crans Montana Yaz Okulu'nda fakülte üyesi olarak görev yaptı.

2001 yılında çocukların erken yaşta müzik estetiği ile tanışmasını sağlamak amacı ile Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları (CAKA) projesini kuran sanatçı bu hareket ile Türkiye'de ve yakın coğrafya da çok sayıda yetenekli sanatçının sahne kariyerini başlattı ve bu hareket büyük bir devrim hareketi olarak algılandı.

KEMAN & ARP KONSERİ

www.marsyasfestivali.com

Marsyas

Kalan Müzik sanatçısı olan Aşkın, birçok Türk eserinin ilk CD kaydını gerçekleştirdi. 2006 yılında, dünya keman literatüründe bir ilk olan Kreutzer 42 Etüd albümü yayınlandı. Keman ve başka enstrümanlar için aranjmanlar ve film müzikleri ile ilgili çalışmalar yaptı, radyo ve TV kayıtları gerçekleştirdi. Kalan Müzik'in yanısıra Warner Classics, Meridien, CPO, Marco Polo ve Naxos firmalarında da kayıtları yayınlandı.

Müzik hayatına kurumsal olarak birçok yapı kazandıran Aşkın 2001 yılında İstanbul Oda Orkestrası ve 2007 yılında da Aşkın Ensemble'ı kurarak sezon konserleri düzenledi. Aynı zamanda 2013 yılından itibaren 'Dünyanın Kemanları' festivalini düzenleyen Aşkın'a, Yalçın Tura, Ertuğrul Oğuz Fırat, Arda Agosyan, Oğuzhan Balcı, Kamran İnce ve Hasan Tura eserlerini ithaf etmişlerdir. Sanatçı, konserlerinde Jean-Baptiste Vuillaume (1846) ve Gaetano Sgarobotto (1924) kemanlarını kullanmaktadır.



Çağatay AKYOL

1969 Yılında Balıkesir'de doğmuştur. İlk Türk erkek arpisttir. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda arp grup sefligi ve Anadolu Üniversitesi'nde akademisyenlik yapmaktadır.

Keman sanatçısı olma amacıyla 1980 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı sınavlarına girmiştir. Ancak Doç. Kaysu Doğansoy Akyol'un solak olması sebebiyle kendisine arp çalmayı teklif etmiştir. Teklifi kabul eden Akyol arp çalışmalarına Kaysu Doğansoy ile başlayarak 1989'da Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olmuştur, 1991'de Alman Akademisyenler Bursu (D.A.A.D) ile çalışmalarına Berlin'de Marianna Schmidt Krickeberg ve Regina Hergig ile devam ettirmiştir. 1993'te Berlin Devlet Müzik Yüksek Okulu'ndan mezun olan Akyol, 1996 yılına kadar Mahler Gençlik Senfoni Orkestrası üyesi olarak çok sayıda konserde yer almıştır. Nejat Başeğmezler Arp Konçertosunu, Orhan Şalliel Solo Arp ve Keman için Parçayı ve Mahir Cetiz Instant Dream for Solo Harp (Solo Arp için Anlık Rüya) Akyol'a yazmıştır.

KEMAN & ARP KONSERİ

Cihat AŞKIN & Çağatay AKYOL

Tarih: 2 Haziran 2016 - Perşembe • Saat: 17.00

İYAŞ SALONU / DİNAR



THM SOLO KONSERİ

Solist: Servet YAŞAR

Tarih: 2 Haziran 2016 - Perşembe • Saat: 19.00

AKDENİZ OTEL / DİNAR

SERVET YAŞAR

1978 yılında Diyarbakır'ın Bismil ilçesine bağlı Türkmenhacı Köyü'nde doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Diyarbakır'da, Lise öğrenimini ise İzmir'de tamamladı. 1996 yılında Ege Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi THM Ana Sanat Dalı'nda lisans eğitim-öğrenimine başladı. Lisans eğitimi süresince, Devlet Konservatuvarı THM İcra Topluluğu ve Ege Üniversitesi THM Korosu'nda ses ve saz icracısı olarak görev aldı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Bu dönem içinde Afyon Kocatepe Üniversitesi THM Korosu'nu kurdu. 2004-2005 yılında Türkiye'de ilk Türk Halk Müziği Bölümü'nün kurulmasına öncülük etti ve THM Bölüm Başkanlığı'na atandı. Bu dönemde Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği İcra Topluluğu'nu kurdu. 2010 yılında AKÜ Akademik THM Topluluğu'nu kurdu ve bu topluluklar ile birçok konser gerçekleştirdi. Bu çalışmaların yanı sıra, bilimsel alanda ulusal ve uluslar arası olarak dergilerde ve kitaplarda çeşitli çalışmaları yayımlandı. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalında 'Sanatta Yeterlik' programını bitiren ve şu an THM Bölüm Başkanlığı yapan Servet YAŞAR, Şubat 2012 yılından itibaren AKÜ Devlet Konservatuvarı THM Bölümünde Yrd. Doc. olarak akademik görevini sürdürmektedir.

DESTAR TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ ve SEMÂ GÖSTERİSİ

www.marsyasfestivali.com

Marsyas



DESTAR TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ ve SEMÂ GÖSTERİSİ

Genel Sanat Yönetmeni: Uğur Erdem ÜNER
Solist : Yıldırım AKTAŞ
Tarih: 2 Haziran 2016 - Perşembe • Saat: 21.00
AKDENİZ OTEL / DİNAR

DESTAR

Klasik Kemeççe sanatçısı Uğur Erdem Üner yönetmenliğindeki topluluk, 1996 yılında akademisyen genç sanatçılar tarafından kurulmuştur. Üyeleri, konusunda uzmanlaşmış Türk Müziği'nin genç sanatçılarıdır. Topluluk Türkiye'de ve dünyanın çeşitli yerlerinde Açıklamalı Türk Müziği Konserleri düzenlemekte; konserlerinde, Klasik Türk Müziği, Sema Gösterisi ve Türk Tasavvuf Müziği repertuarının seçkin örneklerini otantik yapısını koruyarak, geleneksel üslupla icra etmektedir. Bu konserler vesilesiyle Klasik Türk Müziğinin cesitli formlarını ve Türk kültürünü tanıtmayı amaçlamışlardır.



Uğur Erdem ÜNER

1975 Yılında Sakarya'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini memleketi olan Ünye'de tamamladı. Klasik Türk Musikisi ile lise yıllarında (1993) Ünye Musiki Derneğinde tanıştı. 1994 Yılında, Emin Ongan Musiki Cemiyeti'ne devam etti. 1995 Yılında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuarına girdi. 1999-2000 Yılları içinde Konya Büyükşehir Belediyesi Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu'nda Kemeççe sanatçısı olarak görev yaptı. 2001 yılında AKÜ Devlet Konservatuarına Kemeççe Öğretim Görevlisi olarak atandı. ARC Music şirketinin 75 ülkede yayımlanan "Sufi Music From Turkey" adlı albümde Kemeççe sanatçısı olarak yer aldı. Ankara Devlet Klasik Türk müziği Korosuna misafir Klasik Kemeççe sanatçısı olarak girdi. 2004 - 2006 yılları arasında Slovenya, Amerika, İngiltere, G.Kore gibi 25'e yakın devletlerde yapılan Klasik Türk Müziği ve Sema Gösterilerinde Sanat yönetmeni ve Klasik Kemeççe sanatçısı olarak yer aldı. Birçok Radyo-Tv programlarına katıldı.2006 Yüksek Lisansını tamamladı.Halen Afyon Devlet Konservatuarı'nda Klasik Kemeççe Öğretim Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



OKUL MÜZİK SOHBETLERİ & ENSTRÜMAN TANITIM ETKİNLİKLERİ

Farklı müzik türlerinde kullanılan enstrümanların uzman yorumcu ve akademisyenler eşliğinde tanıtılması amaçlanmaktadır. Etkinlikte Müzikal sohbetler, minik konserler, kısa performanslar ve workshoplar yer almaktadır.



Hakan AKDENİZ

1970 Aydın doğumludur. Ege Üniversitesi DTMK mezunudur. 1993-2000 yılları arasında TRT İzmir ve Ankara radyolarında viyonsel sanatçısı olarak görev yapmıştır. 2001 yılından itibaren Afyonkocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı TSM Bölümü Temel Bilimler Anasatadlığında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



OKUL MUZİK SOHBETLERİ & ENSTRÜMAN TANITIM ETKİNLİKLERİ

Sanat Yönetmeni : Hakan AKDENİZ • Moderatör: Latife ERCAN

Tarih: 3 Haziran 2016 - Cuma

Saat : 10.00 - Dinar Fatih Ortaokulu

Saat : 14.00 - Dinar Metem

Saat : 16.00 - Dinar Anadolu Lisesi



KLARNET & PİYANO KONSERİ

Şehrinaz GÜNDÜZ & Buğra ÇANKIR

Tarih: 3 Haziran 2016 - Cuma • Saat: 16.00
AKÜ D.KONSERVATUVARI SAHNESİ / AFYON

Buğra ÇANKIR

1994 yılında otizm handikabıyla dünyaya gelen Buğra, sosyal ve iletişim becerileri bakımından güçlükleri olmakla birlikte; 3,5 yaşında enteresan bir şekilde konuşmadan önce okumaya başlamıştır.. 2004 yılında, California Üniversitesinin internet üzerinden yapılan "perfect pitch" testini o güne dek geçebilen 664 kişi arasından tam ve en yüksek skoru alarak, bir anlamda dünyanın en iyi müziksel işitme yeteneğine sahip olduğu belgelendi. Doğada bulunan tüm sesleri nota frekanslarına göre ayırt ederek tanımlayabilme olarak özetlenebilecek bu özelliği nedeniyle, 2007 yılında Wisconsin Medical Society tarafından Musical Savant (dâhi) olarak literatüre geçti. Otizmden gelen ağır öğrenme güçlüklerine rağmen formal müzik eğitimine tabi tutulan Buğra, Kraliyet Ailesi Müzik Okulları lisans öncesi programını dışarıdan tamamlayarak 2011 yılında piyano uygulama ve teori dalında Grade 8 sertifikalarını aldı. Kaynaştırmalı öğrenci olarak Hatay Bedii sabuncu Güzel Sanatlar lisesinden mezun olduktan sonra İskenderun Teknik Üniversitesi Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuvarı lisans bölümü yetenek sınavında birinci oldu. Halen konservatuvarın son sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. Otizmlı kardeşlerine bir anlamda öncülük ederek; otizmlı bireylerin "öğretilebilir" ve "yapabilir" olduğunu göstermek suretiyle toplumun otizm konusunda farkındalık bilincini artırma ve otizme negatif olan bakış açısını düzeltme amaçlı ulusal ve uluslar arası etkinliklerde yer almayı misyon haline dönüştürmüştür. Bu kapsamda Sn. Cumhurbaşkanımızın da dahil olduğu sayısız resitaler veren Buğra, 2006 ve 2008 yıllarında Cambridge Üniversitesi'nin davetiyle İngiltere'de West Road Concert Hall ve tarihi The Savoy Theatre 'de sahneye çıkmıştır. Ulusal televizyonlarda haber ve belgesellere bir çok kez konu olmuştur. Son olarak, 15 Kasım 2013 tarihinde Viyana'da Uluslararası 3. Engelliler Piyano Yarışmasında finallere kalarak ülkemizi bu alanda ilk kez temsil etmiştir.

Şehrinaz GÜNDÜZ

İzmir'de doğdu. Müzik yaşamına dokuz yaşında başladı.1990 yılında "Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klarinet Anasanat Dalı"nda müzik öğrenimine devam etti. İlk klarinet çalışmalarına öğretim görevlisi A. Gülriz Germen ve Alain Boeglin ile başladı. Klarinet öğrenimine 1996 yılında öğretim görevlisi Ekrem Öztan ile bir yıl çalıştıktan sonra "Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı"nda öğretim görevlisi Ender Gülenler ile devam etti. 2000 yılında "Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klarinet Ana Sanat Dalı"ndan mezun oldu. 2000-2002 yılları arasında "Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klarinet Anasanat Dalı"nda görev yaptı. 2002 yılında "Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı"nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2003 yılında "AKÜ Devlet Konservatuvarı"nda yüksek lisans 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sanatta yeterlilik programından mezun oldu. 1998 yılında Mehmet Ermakastar'ın klarinet ustalık kursuna, 1999 yılında Michel Ledüç'ün çalışma atölyesine katıldı ve 2000 yılında Fransa'da Alain Boeglin ile klarinet çalıştı. 2005 yılında "Bilkent Üniversitesi"nde düzenlenen klarinet günlerine katılarak Alain Damiens, Sarah Elbaz, Nicolas Baldeyrou ile klarinet çalışmaları yaptı. Aralık 2005'te İsrail'de düzenlenen klarinet ustalık kursuna burslu olarak katıldı ve Guy Deplus, Alexsander Ficherman ve Richard Lesser ile çalıştı. 2009 yılında İstanbul'da düzenlenen müfredattaki konuları içeren çocuk şarkıları ile müzik dersi adlı seminere iştirak etti. Aynı yıl 14. Türkiye Korolar Senliğine katıldı. Yurt içi ve yurt dışında dinletiler verdi. "AKÜ Devlet Konservatuvarı"nda "Üflemeli ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı" ve "Klarinet Anasanat Dalı"nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılından itibaren İskenderun Teknik Üniversitesi Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak ve Müdür Yardımcısı olarak görevine devam etmektedir.

**ANADOLU DUO PİYANO KONSERİ**

Özge GÜNCAN & Lilian M. Tonella TÜZÜN

Tarih: 3 Haziran 2016 - Cuma • Saat: 19.00

MYO SALONU / DİNAR

Özge GÜNCAN

1993 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Ana Sanat Dalı'na girdi. Öğrenimi boyunca piyano çalışmalarını Robert FARKAS'la; oda müziği çalışmalarını ise sırasıyla Erika FARKAS, Elkhan RAUSTAMOV ve Meriç DEMIRKOL'la sürdürdü. 2000 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesinin düzenlediği 4. Genç Yetenekler Oda Müziği Festivali'nde konserler verdi. 2001 yılında düzenlenen Fransa Belfort Festivali'ni kazanarak Fransa'ya grubuyla davet edildi. Ayrıca birçok yabancı piyanistle çalışma imkanı buldu. Yurt içi ve yurt dışında gerek solo, gerek oda müziği dalında birçok konserler verdi. Yüksek Lisans piyano çalışmalarını Prof. Zöhrap ADIGÜZELZADE ile oda müziği çalışmalarını ise Doç. Gülriz GERMEN ve Doç. Dr. Ozan Evrim Tunca'yla sürdürdü. 2010 yılının Eylül ayında Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. Şu an Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programı'nda özel öğrenci statüsünde devam etmekte olan Özge GÜNCAN, 2003 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Ana Sanat Dalı'nda öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır.



Lilian M. Tonella Tüzün

Piyano çalmaya yedi yaşında başlayan sanatçı, orkestra eşliğindeki ilk konserini on dört yaşında verdi. Sao Paulo Üniversitesi Sanat ve İletişim Fakültesi'nde Prof.Gilberto Tinetti'nin piyano sınıfında çalışmalarını sürdürürken birçok ulusal yarışmada ödüller aldı. 1996 yılında Sofya Bulgaristan Devlet Müzik Akademisi'nde Prof.Viktor Chouchkov ile çalıştı. 1997 yılında Sao Paulo Üniversitesi'ni üstün başarı ödülü alarak bitirdi. Fany Solter, Rudolf Kehrer, Ludmila Lazar, Klauss Frank, Yuri Slesariev, Angela Tosheva, Carlo Bruno'nun ustalık sınıfı kurslarında çaldı. 1998 yılında Brezilya Hükümeti tarafından Çaykovski Moskova Devlet Konservatuarı'na lisansüstü çalışmalarını yapmak üzere gönderildi. Burada Prof.Aleksandr Semenski ve Prof.Natalya Trull'un öğrencisi olarak lisansüstü derecelerini aldı. Aynı okulda müzikoloji dalındaki bilimsel doktora çalışmalarını Prof.Dr.Viladimir Çinaev'in yönetiminde tamamladı. Samara "Uluslararası XXI. Yüzyılın Yıldızları Festivali"ne davet edildi. Brezilya Kültür Bakanlığı tarafından desteklenen Brezilyalı ünlü besteci Willy Correa de Oliveira'nın solo piyano için yazdığı eserlerinden oluşan bir CD'si çıkan Tonella, İtalyan Calisto firması için de CD kayıtları yapmıştır. ABD'de yayınlanmış olan "Brezilya'da Piyano Müziği" adlı bir kitabı da bulunan sanatçı, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Doçent unvanı ile öğretim üyeliğini sürdürmektedir.

**THM SOLO KONSERİ**

Solist: Erol PARLAK

Tarih: 3 Haziran 2016 - Cuma • Saat: 21.00
IYAŞ SALONU / DİNAR**Erol PARLAK**

1964 yılında Eleşkirt de doğdu. 1986 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı'ndan mezun oldu. Anadolu'nun çeşitli yörelerinde alan araştırmalarında bulundu. Bağlama çalış teknikleri, saz ve ses tavrıları konusunda araştırmalar, incelemeler yaptı, Bin kadar halk ezgisi derledi. Köln/Berlin/ Strasbourg Flarmoni, Paris/ Theatre de La Ville, Rotterdam/ De Doelen gibi dünyanın önemli birçok sahnesinde konserler verdi. Yedi solo, üç enstrümantal ve beş karma olmak üzere onbeş müzik albümü yayımladı. Beş kitap çalışmasından "Erol Parlak Bağlama Okulu, Parmak Tekniği (Şelpe) İçin Sistematik Kılavuz" Acoustic Music Books (Almanya/ 2011) tarafından, son çalışması "Garip Bulbul Neşet Ertaş (2013)" Demos Yayınları tarafından yayımlandı. 2008 yılında Doçent, 2014 yılında Profesör unvanı aldı. Halen İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Ses Eğitimi Bölümünde görev yapmaktadır.

TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ

Sanat Yönetmeni : Ş.Suat TOYDEMİR • Solistler: Latife ERCAN & Yasin SİVRİ & Meltem ÇOBAN & Mustafa UYSAL

Tarih: 4 Haziran 2016 - Cumartesi • Saat: 17.00 • SUÇIKAN PARK / DİNAR



San.Yön. / Ş. Suat TOYDEMİR

1972 yılında Tokat/Erbaa'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Erbaa'da tamamladıktan sonra, 1989 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümünü kazandı ve bu okuldan 1994 yılında mezun oldu. 2005 Yılında AKU Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Çalışma Hayatı 2001 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarına Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2007-2009 yılları arasında Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcılığı görevini yürüttü. Yürüttüğü Dersler Meslek Çalgısı (Kanun), Yrd.Meslek Çalgısı (Kanun), Enstrüman Bilgisi. Konserleri Çeşitli yurtiçi konser etkinliklerinde görev aldı.



Meltem ÇOBAN

1991'de Kırşehir'de doğdu. İlk ve orta okulumu Suleyman Türkmani ilkokulunda tamamladı.. Müziğe lise yıllarında başladı. Kırşehir Müsiki cemiyetinde ve Ankara'da parlamenterler cemiyetinin çalışmalarına katıldı. Müzik eğitimine Hülya BAYRAM ve Suat YILDIRIM'dan aldı. 2010 yılında Afyon Kocatepe Üniveritesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi ASD kazandı. Eğitim yıllarında okulun birçok etkinliğe katıldı. AKU Devlet Konservatuvarı icrâ heyetinde solistlik ve koristlik yaptı. Konservatuvar son sınıf öğrencisi olarak bilimsel ve sanatsal yaşamına devam etmektedir.



Yasin SİVRİ

1991 yılında Zonguldak'ta doğdu. İlk orta ve lise öğrenimini öğrenimimi Zonguldak'ta tamamladı. Müzikle ilk tanışması 13 yaşlarında amatörce şarkı söyleyerek başladı ve lise döneminde bu yeteneğini iletletip okul korosu ve Zonguldak Belediye Korosu'nda yer aldı. Zonguldak'ın yerel sanatçısı olan Nermin Karadeniz'e vokalistiklik yaptı. Birçok televizyon ve Radyo programında yer aldı. Gençlik Ve Spor Bakanlığının düzenlemiş olduğu Türk Halk Müziği Ses Yarışmasında Zonguldak 1.si Bolge 2.si oldu. İlk müzik eğitimimi Celal Şentürk ve Nermin Karadeniz'den aldı. Amcası Mustafa Sivri öncülüğünde Konservatuvar sınavlarına girdi. Profesyonel müzik hayatıma 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Bölümü'nde başladı. Şu an 4. Sınıf öğrencisi olan sıvri, Eğitim aldığı kurumun icra heyetinde solistlik ve koristlik yaptı. Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Bölümü öğrencisi olarak sanatsal ve bilimsel çalışmalarına devam etmektedir.



Latife ERCAN

1993 Sivas doğumludur. Lise yıllarından beri TSM, THM Amatör korolarda korist ve solist olarak görev yapmaktadır. Gazi üniversitesi Kirmya bölümü okurken Ankara TRT radyosu Gençlik korosunda görev almıştır. Müzikle ilgili çalışmalar yaparak mezun olur olmaz 2013 yılın da akü TSM ses eğitimi bölümünü kazandı.2. sınıf öğrencisi olarak hala eğitimini sürdürmektedir.



Mustafa UYSAL

27 Ocak 1991 tarihinde Muğla'nın Milas ilçesinde dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Milas'ın selimiye beldesinde görmüştür. Lise öğrenimini ise Milas Cumhuriyet Anadolu Lisesinde tamamladı. İki yıl konservatuvar sınavlarına hazırlandıktan sonra kars karkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarını 1.likle kazandı. Burada Ses eğitimi bölümünü 1 yıl okuduktan sonra 2013 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesini kazanıp yine aynı bölümü bu okulda okumaktadır.

SAZLAR

Cemalettin GALİTEKİN[Keman], Mertcan SAÇAK[Keman], Murat OVALI[Cello], A.Murat AKGUL[Kanun], Harun TAŞIR[Klarnet], Burçak Işık KARA[Ud], Dilan GULABI[Klasik Kemence], Uğur TAŞ[Piyano], Cenk TORUN[Ritim], Fırat HARPUT[Ritim]



NEMETH KUARTET KONSERİ

Tarih: 4 Haziran 2016 - Cumartesi • Saat: 19.00
IYAŞ SALONU / DİNAR

NEMETH QUARTET

1995 yılında kurulan Nemeth Quartet, ismini kendilerini Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda müziğe başlatan ve aynı yıl gerçekleşen trafik kazasında hayatlarını kaybeden Macar sanatçılar Istvan Nemeth (keman) ve Katalin Nemeth (çello)'ten almaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli konserlere ve festivallere katılmış, 2014 yılında Yunanistan'da düzenlenen "eMuse Uluslararası Müzik Yarışması" nda ikincilik ödülü kazanmıştır. Üyeleri Bursa ve Eskişehir Devlet Konservatuarı'nda akademisyen olan grup, 2013 yılından itibaren düzenli olarak konserlerine devam etmektedir.



NEMETH KUARTET KONSERİ

www.marsyasfestivali.com

Marsyas

Gülen EGE SERTER (Keman)

1990 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Keman Bölümü, Istvan Nemeth'in sınıfına kabul edilmiştir. Daha sonra çalışmalarını Burak Tüzün ve Prof. Nazım Rzaev ile sürdüren Gülen Ege Serter, 2001 yılında mezun olmuştur. 1998 yılında Ankara'da düzenlenen "Genç Yetenekler Keman Yarışması"nda "Mansiyon", 2000 yılında Eskişehir'de "Genç Yetenekler Keman Yarışması"nda "Birincilik" ödülleri almıştır. 2001 yılında YOK bursu ile Moskova Çaykovsky Devlet Konservatuvarı'na, Prof. M. A. Gotsdiner'in sınıfında sanatta yeterlik eğitimi alması için gönderilmiş, 2004 yılında eğitimini tamamlamıştır. CAKA (Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları) Projesi'nde eğitmen olarak, 2013 yılında ise 16. Uluslararası Oda Müziği Yarışması'nda jüri üyesi olarak görev yapmıştır. "Kemanda Sağ Kol Teknikleri" adlı eserin yazarı olan Gülen Ege Serter, 27 yaşında doçentliğe, 33 yaşında ise profesörlüğe yükseltmiştir. Halen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesidir.

Şeniz AYBULUS (Keman)

Keman çalışmalarına 1991 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Ionescu Galati ile başlayan Aybulus, Ezgi Gönülüm Yalçın'ın sınıfında eğitimine devam ederek 2002 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nın sınavlarını kazanarak Prof. Marina Yashvili'nin sınıfında eğitimine devam etmiştir. 2008 yılında Moskova'daki lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra Türkiye'ye dönerek Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda ders vermiş, aynı zamanda Akbank Oda Orkestrası'nda görev almıştır. Slovenya'da düzenlenen uluslararası festivallerde konser veren Aybulus, Ankara'da düzenlenen "Bilkent Keman Günleri", İtalya'da düzenlenen "CAKA Keman Yaz Okulu" nda eğitmen olarak görev almıştır. Aynı zamanda İtalya'daki CAKA projesi kapsamında konserler vermiştir. Halen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olan Aybulus, aynı kurumda Prof. Dr. Cihat AŞKIN ile doktora çalışmalarının yanı sıra solo konserlerine devam etmektedir.

Elena NAYMAN ÜNALDI (Viyola)

Piyano ve keman ile başladığı müzik hayatına 12 yaşından beri viyola ile devam eden Elena Nayman Ünalı, Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'ndan Doçent Roman Balaşov'un öğrencisi olarak mezun olmuştur. Eğitimi boyunca çok sayıda solo ve oda müziği konserleri vermiştir. Rusya Devlet Sanatçısı Eduard Graç'ın kurduğu "Moskovia" Oda Orkestrası'nda 3 yıl boyunca görev almıştır. "Gnesin Virtuözleri Senfoni Orkestrası" ile Almanya, İsviçre, Hollanda ve İtalya'da turnelere katılmıştır. İtalya'nın Siena şehrinde düzenlenen "Chigiana Müzik Akademisi" nde Yuri Başmet' in çalıştayına aktif olarak katılmış ve övgüler almıştır. Kapadokya'da düzenlenen uluslararası "Klasik Keyifler" oda müziği festivaline katılmıştır. Halen Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda viyola ve oda müziği öğretmenliği yapmakta, doktora çalışmalarını Prof. Gökem Çalgın ile sürdürmektedir.

Mutlu Varlık KOCAİLİ (Viyolonsel)

Viyolonsel çalışmalarına 1990 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Katalin Nemeth ile başlayan Kocaili, daha sonra çalışmalarını Melih Kara ile sürdürmüştür. 2001 yılında mezun olmuş, aynı kurumda öğretim görevliğinin yanı sıra yüksek lisans çalışmalarını Doç. Yuri Semenov ile tamamlamıştır. Bursa Senfoni Orkestrası ve Uludağ Üniversitesi Akademik Orkestrası'nda solist olarak, çeşitli orkestralar ile yurt içi ve yurt dışında bir çok konser ve festivalde yer almıştır. Uluslararası Eskişehir Festivali, Japonya'nın Shizuoka kentinde düzenlenen "Uluslararası Genç Müzisyenler Festivali", Tunus'ta düzenlenen "Uluslararası Müzik Festivali", Frankfurt'ta düzenlenen "Höckst Saray Festivali"nde yer almıştır. Halen Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda eğitim veren Kocaili, Prof. Dr. Ozan Tunca ile sanatta yeterlik çalışmalarına devam etmektedir.



TSM SOLO KONSERİ

Solist: Çiğdem GÜRDAL
Tarih: 4 Haziran 2016 - Cumartesi • Saat: 21.00
MYO SALONU / DİNAR

Çiğdem GÜRDAL

Ankara'da dünyaya geldi. İlk müzik çalışmalarını ortaokul yıllarında Kütahya Kılıçarslan Lisesi'nde müzik öğretmeni Selman Coşkun ile başladı. Ortaokul ve lise yıllarında Klasik Türk Müziği ile de tanıştı. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü'nü kazanarak, viyolonsel ana sanat dalında öğrenimine başladı. Türk müziği eğitimini de üniversite korosunda, Şef Muzaffer Senduran yönetiminde sürdürdü. 1990 yılında mezun olduktan sonra, özel bir okulda müzik öğretmenliği yaptı. 1991 yılında Kültür Bakanlığı'nın açtığı sınavı kazanarak, Samsun Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nda ses sanatçısı olarak çalışmaya başladı. Dört yıl burada hem ses, hem de viyolonsel sanatçısı olarak görev yaptıktan sonra, aynı görevi Ankara Devlet Klasik Müziği Korosu'nda yapmak üzere geçici görevle atandı. Aynı yıl İpek yolu Müzik Topluluğu sayesinde Orta Asya müziği ile de tanıştı. İlk beste çalışmalarını yapmaya da bu dönemde başlamış ve 1996 yılında sözü ve bestesi kendine ait bir şarkı ile Akçay Şairler ve Bestekârlar Festivali'nde ödül almıştır. Aynı zamanda Turhan Tasan'ın yazdığı "Kadın Bestekârlar" isimli kitapta da özgeçmişi ve bestelerine yer verilmiştir. Konser verdiği ülkeler; Almanya, Hollanda, İrlanda, Mısır, Bulgaristan, Moldova, ABD, Singapur, Endonezya, Tayland, Malezya, Kırım, Azerbaycan ve Kırgızistan. 1999 yılında kurulan Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Türk Dünyası Müzik Topluluğu'na geçiş yapmıştır. Çiğdem Gürdal, evli ve Duru isimli bir kız çocuğu sahibidir.



PİYANO RESİTALİ

Pierre-Laurent BOUCHARLAT

Tarih: 5 Haziran 2016 - Pazar • Saat: 17.30
IYAŞ SALONU / DİNAR

Pierre-Laurent BOUCHARLAT

Pierre-Laurent Boucharlat ilk konserini orkestra eşliğinde 13, ilk resitalini ise 15 yaşındayken verdi. Lyon'da CNSMD Ödülünü kazandıktan sonra Paris'te öğrenim yaşamaya başladı. Spedidam ve Darius Milhaud gibi uluslararası yarışmalarda ödüller aldıktan sonra Fransa'da ve yurt dışında festivallerde çalmaya başladı. 2000 Eylül'ünde Chopin'in 24 Etüdünü çaldığı CD Piano Le Magazine dergisi ile dağıtıldı ve eleştirmenlerin büyük övgüsünü kazandı. Bu CD den sonra Avrupa ve Amerika'nın değişik yerlerinde kariyerini sürdürdü.

Solist ve oda müziği sanatçısı olarak Pascal Amoyel, Vadim Tchijik, Philippe Bernold, Emmanuelle Bertrand, David Bismuth, Nicolas Dautricourt, Florent Héau, Archimede Quartett ve Hugo Ticciati gibi isimlerle birlikte konserler verdi. Geçtiğimiz yıllarda France 2, France 3 ve TLM kanallarında konserleri yayımlandı. Sanatçı aynı zamanda France Musique programında canlı olarak 2012 de Anne Roumanoff ile performans yaptı.

Karine Locatelli ile birlikte Divertimento Derneği'nin sanat yöneticiliğini sürdüren Boucharlat "Musicales en Tricastin" festivalinin ve Ecully Musical sezonunun da sanat yöneticiliğini yapmaktadır. Beethoven, Schumann, Mussorgsky, Liszt gibi bestecilerin eserlerini CD ye kaydetmiş olan sanatçı 2014 te Saint-Saens'in Hayvanlar Karnavalı'nı France Musique için CD ye kaydetmiştir.

Sanatçının web sitesi: <http://plboucharlat.free.fr>

THM ÜFLEMELİ SAZLAR DİNLETİSİ

Sanat Yönetmeni : Eyip KOCA

Tarih: 5 Haziran 2016 - Pazar • Saat: 19.00

SUÇIKAN PARK / DİNAR



Topluluk Türk Halk Müziği geleneksel icrasında kullanılan üflemeli sazların bir araya getirilmesi ile oluşturulmuştur.Çoğunlukla Türk Halk Müziği repertuarından ve güncel eserlerden oluşan bir repertuarı seslendirmektedirler

SAZLAR

Burak KAYA (Kavak-Zurna)
Berkay BARAN (Kaval)
Burak MEMİŞ (Mey)
Besim KOÇAK (Bas Gitar)
Deniz GÜLMEZ (Klasik Gitar)
Enes Doğukan YORGA (Ritm)
Özgür ŞAPPAK (Bağlama)
Harun TAŞIR (Klarnet)



Eyüp KOCA (Topluluk Sanat Yönetmeni)

1972 tarihinde Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1999-2000 yılında Ege üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuarı Türk Halk Oyunları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 1996-1999 yılları arasında TRT İzmir Radyosunda Üfleme Saz sanatçısı olarak çalıştı. 2000-2001 yılları arasında Kültür Bakanlığı Ankara Devlet Korosunda Üfleme saz sanatçısı olarak görev yaptı.

2003 yılında Afyonkarahisar Belediyesi Konservatuarı kurulmasında görev aldı. 2005 yılında AKÜ Devlet Konservatuarı Türk Halk Müziği Bölümünün kurucu kadrosunda yer aldı. 2006 yılında Afyonkarahisar Türküleri derleme projesinde görev aldı. 2011 yılında POLONYA SMİGIEL Uluslar arası Dans ve Müzik festivaline grup temsilcisi olarak katıldım. 2012 yılında AKÜDK Türk Halk Oyunları Bölümünü kurdu. 2014 yılında Zafer kalkınma Ajansı tarafından desteklenen ve yürütücülüğünü Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarınının yaptığı "Afyonkarahisar'da Geleneksel Kültürel/Folklorik Değerlerin Ortaya Çıkarılması ve Kültürler Arası Diyaloğun Geliştirilmesi" isimli Projenin Proje genel koordinatörlüğünü yaptı. Proje kapsamında 200'e yakın köyde derleme yaptı 13-16 Şubat 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilen Uluslar Arası Halk Oyunları Festivalinin festival komitesi başkanlığını yaptı. Birçok sanatsal belgesel ve album çalışmaları yaptı. AKÜ Devlet Konservatuarı bünyesinde birçok etkinlik ve konserde görev aldı. 2015 yılında Mersin Toroslar Belediyesi Yorük Müzesi Kurulmasında sanat danışmanlığı yaptı. Evli, bir çocuk babasıdır ve halen AKÜ Devlet Konservatuarı Türk Halk Oyunları Bölüm Başkanlığını yürütmektedir.

